

## SKARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
<b>COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ</b>						
<b>Kierunek studiów:</b>	Kosmetologia					
<b>Poziom studiów:</b>	pierwszego stopnia					
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny					
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne/niestacjonarne					
<b>Nazwa modułu:</b>	Estetyka					
<b>Rodzaj modułu:</b>	obowiązkowy					
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski					
<b>Rok studiów:</b>	2	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>				
<b>Semestr:</b>	3	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Praktyka zawodowa
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	1	15/10				
<b>Forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną					
<b>Wymagania wstępne:</b>	Brak					
II. CELE KSZTAŁCENIA						
<b>Cele kształcenia:</b>						
<b>Cel:</b> Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą o estetyce jako dziedzinie nauki filozoficznej. Definicja piękna, kanony piękna i ich zmiany na przestrzeni wieków. Omówienie zasad harmonijnego kształtowania wizerunku z uwzględnieniem kolorystyki i proporcji.						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji			
<b>wiedzy:</b>						
1.	Posiada wiedzę z zakresu historii piękna na przełomie wieków, estetyki jako dyscypliny filozoficznej oraz wiedzę z zakresu analizy kolorystycznej i zasad stylizacji sylwetki.	K1K_W11	ocena odpowiedzi ustnej			
<b>umiejętności:</b>						
1.	Potrafi właściwie dobrać kolorystykę stroju i makijażu oraz wskazać stylizacje odpowiednie do typu urody, cech sylwetki i okoliczności.	K1K_U15	ocena odpowiedzi ustnej			
<b>kompetencji społecznych:</b>						
1.	Okazuje szacunek wobec wyborów klientów, ale w sposób profesjonalny i taktowny wskazuje klientowi lepsze rozwiązania w zakresie stylizacji, ubioru i makijażu.	K1K_K02	ocena zaangażowania i postaw studenta podczas zajęć			
IV. TREŚCI PROGRAMOWE						
<b>Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)</b>						
<b>Wykład</b>						
Kod	Tematyka zajęć					Liczba godzin S/N
Wykład 1	Wstęp do estetyki: znaczenie pojęcia „estetyka”, narodziny nauki, jej twórcy. Definicja piękna. Analiza definicji piękna w kontekście dzieł sztuki.					2/1
Wykład 2	Kryteria piękna w estetyce. Zmienność upodobań estetycznych w różnych epokach historycznych – przemiany piękna. Piękno jako wrażenie subiektywne.					2/1
Wykład 3	Postrzeganie ludzkiego ciała przez twórców na przestrzeni wieków. Ewolucja poglądów dotyczących ideału piękna ciała kobiety i ciała mężczyzny.					2/1
Wykład 4	Starożytne kanony piękna - Egipt, Grecja. Metody pielęgnacji i upiększania twarzy i ciała w tych kulturach. Postrzeganie piękna w średniowieczu, renesansie, baroku, oświeceniu.					2/1
Wykład 5	Trendy estetyczne w XIX, XX i XXI wieku.					2/1

Wykład 6	Analiza kolorystyczna i zasady doboru kolorów w ubiorze i makijażu.	3/3
Wykład 7	Podstawy stylizacji sylwetki.	2/2
<b>V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>		
<p><b>1. Metody kształcenia:</b> wykład informacyjny, demonstracja, opis, prezentacja modeli</p> <p><b>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</b> projektor/ tablica, modele, albumy</p>		
<b>VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU</b>		
<p><b>1. Sposób zaliczenia:</b> zaliczenie z oceną</p> <p><b>2. Formy zaliczenia:</b> ocena odpowiedzi ustnej, aktywność na zajęciach, obserwacja zaangażowania i postaw studenta podczas zajęć</p> <p><b>3. Podstawowe kryteria</b> oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się</p>		
<b>VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
<b>Kategoria</b>		<b>Obciążenie studenta</b>
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>		<b>15/10</b>
Udział w wykładach		15/10
Udział w innych formach zajęć		-
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>		<b>10/15</b>
Przygotowanie do wykładu		10/15
Przygotowanie do innych form zajęć		-
Przygotowanie do egzaminu		-
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć (**)		-
<b>Łączna liczba godzin</b>		<b>25</b>
<b>Punkty ECTS za moduł</b>		<b>1</b>
<b>VIII. ZALECANA LITERATURA</b>		
<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>1. Tatariewicz W: Historia estetyki. Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1988.</p> <p>2. Vigarello G. Historia urody: ciało i sztuka upiększania od renesansu do dziś. Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2011.</p>		
<p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <p>1. Brandon R. Wstydliva historia piękna: jak Helena Rubinstein i L'Oreal stworzyli kobietę. Agora, Warszawa 2012.</p>		