

KARTA MODUŁU 2024/2025

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ							
Kierunek studiów:	Fizjoterapia						
Poziom studiów:	magisterskie						
Profil studiów:	praktyczny						
Forma studiów:	stacjonarne						
Nazwa modułu:	Filozofia i bioetyka						
Rodzaj modułu:	Nauki ogólne						
Język wykładowy:	Język polski*						
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	1	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	15	-	-	-	-	-
Forma zaliczenia:	Zaliczenie na ocenę						
Wymagania wstępne:	-						
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
<p>Cel 1: Zapoznanie studentów z poglądami znaczących szkół filozoficznych w dziejach historii filozofii. Cel 2: Przekazanie studentom wiedzy o ponadczasowym znaczeniu filozofii w rozwoju ludzkości. Cel 3: Przekazanie studentom wiedzy o interdyscyplinarnym charakterze bioetyki. Cel 4: Przekazanie studentom wiedzy o etycznym wykonywaniu zawodu. Cel 5: Zapoznanie studentów z prawami człowieka i prawem pacjenta.</p>							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH							
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:						Odniesienie do efektów kierunkowych
wiedzy:							
1	zna i rozumie zasady etyczne współczesnego marketingu medycznego						B.W18.
umiejętności:							
1	potrafi identyfikować podstawowe problemy etyczne dotyczące współczesnej medycyny, ochrony życia i zdrowia oraz uwzględnić w planowaniu i przebiegu fizjoterapii uwarunkowania kulturowe, religijne i etniczne pacjentów						B.U8.
kompetencji społecznych:							
1	jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych						K1.
2	jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych						K5.
3	jest gotów do formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej						K8.
IV. TREŚCI PROGRAMOWE							
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)							

Wykład		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
Wykład 1	Zagadnienia historii filozofii od epoki starożytnej do współczesności.	2
Wykład 2	Wprowadzenie do normatywnej refleksji nad moralnością.	2
Wykład 3	Charakterystyka miejsca etyki wśród dyscyplin filozoficznych, jej podziałów (etyka normatywna i opisowa), omówienie metody i związków etyki z innymi naukami filozoficznymi i szczegółowymi, ze szczególnym uwzględnieniem teologii.	2
Wykład 4	Podstawowe pojęcia etyczne: wartości, normy i oceny, powinności i cnoty moralne, ideały i sankcje moralne (sumienie). Etyka teoretyczna a stosowana.	2
Wykład 5	Bioetyka jako dyscyplina naukowa. Bioetyka a istota wartości indywidualnych i społecznych. Nauka o moralności - normatywna (aksjologia, deontologia) i opisowa (etologia).	2
Wykład 6	Pojęcie normy. Normy moralne i normy społeczne. Metody etyczne, teorie etyczne, koncepcje etyczne. Bioetyka zawodowa. Znaczenie indywidualne i społeczne zawodowych kodeksów etycznych. Dylematy etyczne w zawodzie fizjoterapeuty.	1
Wykład 7	Uregulowania prawne zagadnień etyki i bioetyki w Polsce i na świecie. Konwencje i deklaracje bioetyczne. Odpowiedzialność zawodowa, odpowiedzialność wobec społeczeństwa, odpowiedzialność wobec grupy i wobec własnej osoby. Prestiż społeczny.	1
Wykład 8	Bioetyka bólu i cierpienia. Bioetyka kresu życia: uporczywa terapia, eutanazja. Resuscytacji, śmierć pnia mózgu. Narodziny, choroba i śmierć jako problemy medyczne, społeczne i moralne.	1
Wykład 9	Eksperymenty medyczne. Biotechnologia i inżynieria genetyczna. Klonowanie i komórki macierzyste. Przeszczepianie tkanek i narządów - normy etyczne i prawne.	1
Wykład 10	Etyka zawodowa (deontologia zawodowa).	1
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
<p>1. Metody kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykład multimedialny • Wykład informacyjny • Wykład konwersacyjny • Wykład problemowy • Prezentacja • Dyskusja, • Studium literatury <p>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projektor/tablica multimedialna • Tablica 		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
<p>1. Formy zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaliczenie na ocenę <p>2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolokwium • Sprawdzian praktyczny • Aktywność podczas zajęć • Obserwacja zachowań <p>3. Podstawowe kryteria oceny:</p> <p>5,0 – student uczęszczał na zajęcia i spełnił wymogi kolokwium zaliczeniowego w co najmniej 91%. 4,5 – student uczęszczał na zajęcia i spełnił wymogi kolokwium zaliczeniowego w co najmniej 81%. 4,0 – student uczęszczał na zajęcia i spełnił wymogi kolokwium zaliczeniowego w co najmniej 71%. 3,5 – student uczęszczał na zajęcia i spełnił wymogi kolokwium zaliczeniowego w co najmniej 61%. 3,0 – student uczęszczał na zajęcia i spełnił wymogi kolokwium zaliczeniowego w co najmniej 51%. 2,0 – student nie uczęszczał na zajęcia lub nie spełnił 51% wymogów testu zaliczeniowego.</p>		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria		Obciążenie studenta

Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	
Udział w wykładach	15
Udział w innych formach zajęć	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	
Przygotowanie do wykładu	5
Przygotowanie do innych form zajęć	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (wykład)	5
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za modul	1

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. 1-3, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1990.
2. W. Chańska, Nieszczęsny dar życia. Filozofia i etyka jakości życia w medycynie współczesnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2009.

Literatura uzupełniająca:

1. H.P. Donn , Etyka dla lekarzy, pielęgniarek i pacjentów, BIBLOS, Tarnów 2007.