

KARTA MODUŁU 2022/2023

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ							
Kierunek studiów:	Fizjoterapia						
Poziom studiów:	magisterskie						
Profil studiów:	praktyczny						
Forma studiów:	stacjonarne						
Nazwa modułu:	Analiza i synteza zaburzeń mowy u dzieci i dorosłych						
Rodzaj modułu:	obowiązkowy						
Język wykładowy:	Język polski*						
Rok studiów:	4	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	8	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	20	-	15	-	-	-
Forma zaliczenia:	Zaliczenie na ocenę						
Wymagania wstępne:	Wiedza z zakresu anatomii twarzoczaszki, fizjologii oraz podstaw pedagogiki i psychologii						
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
Cel 1: Opanowanie podstaw teoretycznych logopedii, podstawowych definicji, interwencji i diagnoz logopedycznych. Cel 2: Poznanie fizjoterapeutycznej interwencji w zaburzenie mowy wynikające z uszkodzenia centralnego układu nerwowego. Cel 3: Umiejętność stosowania metod i technik fizjoterapeutycznych stosowanych we współczesnej logopedii.							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:							
1	zna i rozumie modele komunikowania się w opiece zdrowotnej, podstawowe umiejętności komunikowania się z pacjentem oraz członkami interdyscyplinarnego zespołu terapeutycznego					B.W3	Kolokwium
2	zna i rozumie zasady motywowania pacjentów do prozdrowotnych zachowań i informowania o niepomyślnym rokowaniu, znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w procesie komunikowania się z pacjentami oraz pojęcie zaufania w interakcji z pacjentem					B.W4	Kolokwium
3	zna i rozumie mechanizmy zaburzeń strukturalnych i funkcjonalnych wywołanych chorobą lub urazem					C.W2	Kolokwium
umiejętności:							
1	potrafi przeprowadzić rozmowę z pacjentem dorosłym, dzieckiem i rodziną pacjenta z zastosowaniem techniki aktywnego słuchania i wyrażania empatii, a także rozmawiać z pacjentem o jego sytuacji zdrowotnej w atmosferze zaufania podczas całego postępowania fizjoterapeutycznego					B.U10	obserwacja zachowań; aktywność na zajęciach sprawdzian praktyczny
2	potrafi przeprowadzić wywiad oraz zebrać podstawowe informacje na temat rozwoju i stanu zdrowia dziecka					D.U17.	
kompetencji społecznych:							
1	jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych					K1.	obserwacja

2	jest gotów do przestrzegania praw pacjenta i zasad etyki zawodowej	K4.	zachowań; aktywność na zajęciach
3	jest gotów do wdrażania zasad koleżeństwa zawodowego i współpracy w zespole specjalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym	K7.	
4	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności związanej z decyzjami podejmowanymi w ramach działalności zawodowej, w tym w kategoriach bezpieczeństwa własnego i innych osób	K9.	obserwacja zachowań; aktywność na zajęciach

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Wykład

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S
Wykład 1	Zakres zainteresowań i przedmiot badań logopedii. Profilaktyka logopedyczna: definicja i cele. Model opieki logopedycznej w Polsce.	2
Wykład2	Biomedyczne i neurologiczne podstawy diagnozy i terapii logopedycznej. Psychologiczne podstawy logopedii.	3
Wykład 3	Typologia zaburzeń komunikacyjnych u dzieci i dorosłych. Podstawy diagnostyki i terapii logopedycznej	2
Wykład 4	Zakłócenia i zaburzenia rozwoju mowy. Diagnoza i terapia opóźnionego rozwoju mowy. Diagnoza i terapia zaburzeń artykulacji (dyslalii). Zaburzenia dyzartryczne u dzieci i dorosłych. Afazja, dysfazja dzieci i dorosłych. Diagnoza i terapia.	3
Wykład 5	Diagnoza i terapia komunikacji upośledzonych umysłowo	4
Wykład 6	Specyficzne trudności w czytaniu i pisaniu. Diagnoza i terapia osób jękających się. Diagnoza i terapia osób z zaburzeniami głosu.	2
Wykład 7	Kryteria diagnostyczne stosowane w ocenie rozwoju psychoruchowego.	2
Wykład 8	Weryfikacja efektów kształcenia	2

Ćwiczenia

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S
Ćwiczenie 1	Definicja i funkcje mowy. Ocena logopedyczna pacjenta dorosłego. Ocena i modyfikacja przebiegu czynności pokarmowych. Masaż logopedyczny twarzy i ciała.	2
Ćwiczenie 2	Zasady badania mowy. Diagnostyka wieku mówienia i wieku rozumienia mowy według Monachijskiej Funkcjonalnej Diagnostyki Rozwojowej. Prawidłowy rozwój mowy a patologia, stymulacja rozwoju mowy	3
Ćwiczenie 3	Ustno-twarzowa terapia regulacyjna według R. Castillo-Moralesa.	3
Ćwiczenie 4	Ćwiczenia aktywizujące prawidłowe połykanie, techniki oddychania dla pacjentów z nieprawidłowym napięciem mięśniowym	2
Ćwiczenie 5	Rehabilitacja osób z implantami ślimakowymi. Rehabilitacja osób po całkowitym usunięciu krtani. Rehabilitacja osób wentylowanych mechanicznie.	2
Ćwiczenie 6	Techniki manualne wspomagające terapię ustno-twarzową	3

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Metody kształcenia:

2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:

- Projektor/tablica multimedialna
- Sprzęt sportowo-rekreacyjny
- Szpatułki, rękawiczki jednorazowe
- Lusterka

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

1. Sposób zaliczenia:

- zaliczenie z oceną

2. Formy zaliczenia:

- Kolokwium
- Zaliczenie praktyczne
- Aktywność podczas zajęć.
- Obserwacja zachowań

3. Podstawowe kryteria oceny:

5,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

4,5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

4,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

3,5 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

3,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

2,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

Ocena podsumowująca:

Średnia arytmetyczna ocen formujących.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	
Udział w wykładach	20
Udział w ćwiczeniach	15
Inne (-)	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	
	-
Przygotowanie do innych form zajęć	-
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	10
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć –ćwiczeń	5
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Gałkowski T., Jastrzębowska G., Logopedia. Pytania i odpowiedzi. Podręcznik akademicki, Opole 2003, t. 1-21
2. Milewski S., Kaczorowska –Bray K., Metodologia badań logopedycznych z perspektywy teorii i praktyki, Harmonia Universalis, Gdańsk 2019.

Literatura uzupełniająca:

1. Sołtys-Chmielowicz A., Zaburzenia artykulacji : teoria i praktyka, 2016.
2. Zaraś K., Dysfagia w chorobie Parkinsona, 2013.

