

## KARTA MODUŁU 2020/2021

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
<b>PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ</b>							
<b>Kierunek studiów:</b>	Fizjoterapia						
<b>Poziom studiów:</b>	jednolite studia magisterskie						
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny						
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne						
<b>Nazwa modułu:</b>	Kinezylogia						
<b>Rodzaj modułu:</b>	Obowiązkowy						
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski						
<b>Rok studiów:</b>	1	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>					
<b>Semestr:</b>	2	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	2	15	-	15	-	-	-
<b>Forma zaliczenia:</b>	Egzamin						
<b>Wymagania wstępne:</b>	Student posiada wiedzę z anatomii, fizjologii oraz z fizyki na poziomie ponadpodstawowym/ponadgimnazjalnym						
II. CELE KSZTAŁCENIA							
<b>Cele kształcenia:</b>							
<b>Cel 1:</b> poznanie procesów kontrolujących ruch i czynników wpływających na nabywanie zdolności motorycznych <b>Cel 2:</b> poznanie form adaptacji organizmu ludzkiego na chroniczną lub długotrwałą aktywność fizyczną <b>Cel 3:</b> poznanie mechaniki ruchu <b>Cel 4:</b> poznanie kinezylogiczno-funkcjonalnych aspektów rehabilitacji							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
<b>wiedzy:</b>							
1	zna i rozumie podstawowe mechanizmy procesów zachodzących w organizmie człowieka w okresie od dzieciństwa przez dojrzałość do starości					A.W6.	Egzamin
2	zna i rozumie kinezylogiczne mechanizmy kontroli ruchu i regulacji procesów metabolicznych zachodzących w organizmie człowieka oraz fizjologię wysiłku fizycznego					A.W9.	Egzamin
3	zna i rozumie zasady kontroli motorycznej oraz teorie i koncepcje procesu sterowania i regulacji czynności ruchowej					A.W15.	Egzamin
4	zna i rozumie podstawy uczenia się kontroli postawy i ruchu oraz nauczania czynności ruchowych					A.W16.	Egzamin
5	mechanizmy rozwoju zaburzeń czynnościowych oraz patofizjologiczne podłoże rozwoju chorób					A.W17.	Egzamin
6	zna i rozumie genetyczne i związane z fenotypem uwarunkowania umiejętności ruchowych					A.W21.	Egzamin
<b>umiejętności:</b>							
1	potrafi oceniać stan układu ruchu człowieka w warunkach statyki i dynamiki (badanie ogólne, odcinkowe, miejscowe) w celu wykrycia zaburzeń jego struktury i funkcji					A.U9.	Sprawdzian praktyczny
2	potrafi przewidzieć skutki stosowania różnych obciążeń mechanicznych na zmienione patologicznie struktury ciała człowieka					A.U11.	Kolokwium
3	potrafi ocenić poszczególne zdolności motoryczne					A.U12.	Sprawdzian praktyczny
4	potrafi przeprowadzić wywiad i analizować zebrane informacje					A.U14	Sprawdzian

	w zakresie potrzebnym dla prowadzenia fizjoterapii		praktyczny
<b>kompetencji społecznych:</b>			
1	jest gotów do korzystania z obiektywnych źródeł informacji	K6	Aktywność podczas zajęć/ Obserwacja zachowań
<b>IV. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
<b>Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnymi na ich realizację)</b>			
<b>Wykład</b>			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S	
Wykład 1	Motoryczność człowieka –przedmiot naukowego poznania. Koncepcje motoryczności człowieka: podstawowe pojęcia i zakres ich interpretacji (ruch, motoryczność). Strukturalny model motoryczności: założenia, aspekty.	2	
Wykład 2	Uwarunkowania motoryczności. Zdolności motoryczne: istota, klasyfikacja – kryteria, podłoże funkcjonalne. Przejawy motoryczności, formy przejawiania, przebieg i efekt działania ruchowego. Cechy ruchu, modele systematyzacji. Morfologiczne cechy ruchu: istota, zakres analizy. Sprawność motoryczna: istota, koncepcja strukturalizacji, znaczenie.	2	
Wykład 3	Czynność ruchowa - istota i kryteria. Koordynacja motoryczna - istota, funkcje i znaczenie. Neurofizjologiczne mechanizmy, organizacja hierarchiczna, struktury. Teorie koordynacji/ kontroli motorycznej. Koncepcje strukturalne. Koncepcje funkcjonalne.	2	
Wykład 4	Kontrola równowagi ciała i jej koordynacja z ruchem dowolnym Istota, mechanizmy.	2	
Wykład 5	Motoryczne uczenie się - podstawowe pojęcia i terminy. Rola pamięci. Teorie i modele motorycznego uczenia się.	2	
Wykład 6	Rozwój motoryczny człowieka - istota i definicje. Współczesne teorie rozwoju. Podstawowe aspekty określające rozwój człowieka. Specyficzne problemy ontogenezy motorycznej.	3	
Wykład 7	Patologiczny obszar motoryczności. Zaburzenia, upośledzenia i ograniczenia. Problem niepełnosprawności.	2	
<b>Ćwiczenia</b>			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S	
Ćwiczenie 1	Elementy budowy, czynność i uaktywnianie jednostawowego i wielostawowego aparatu ruchu. Kontrola i sterowanie pojedynczego mięśnia.	2	
Ćwiczenie 2	Teorie dotyczące strategii sterowania ruchami jednostawowymi i wielostawowymi ruchami „sięgania”. Wrażenia kinestetyczne. Problemy sterowania ruchami jedno- i wielostawowymi w stanach patologicznych.	2	
Ćwiczenie 3	Metody pomiaru potencjału motorycznego człowieka w warunkach laboratoryjnych. Czynność elektro - (EMG) i mechanomiograficzna (MMG) mięśni. Wzorce aktywności mięśniowej podczas lokomocji. Możliwości zastosowania EMG kinezyjologicznego w medycynie i sporcie. FMS – Functional Movement Screen.	2	
Ćwiczenie 4	Kinezyjologiczna analiza funkcji mięśni szkieletowych. Kinezyjologiczna analiza biernego narządu ruchu. Kinezyjologiczna analiza kręgosłupa, stawu biodrowego, kolanowego, skokowego, kompleksu barkowego, stawu łokciowego, nadgarstka i ręki.	2	
Ćwiczenie 5	Kondycyjne zdolności motoryczne – rodzaje i metody diagnozowania. Szybkość i zwinność jako hybrydowe zdolności motoryczne, ich składowe i metody pomiaru. Gibkość jako właściwość morfofunkcjonalna człowieka.	2	
Ćwiczenie 6	Charakterystyka koordynacyjnych zdolności motorycznych – ich struktura, uwarunkowani i diagnozowanie. Kontrola sensomotoryczna i propriocepcja.	2	
Ćwiczenie 7	Analiza posturalna- układy referencyjne oraz sygnały kontrolujące postawę stojącą, rola układów sensorycznych w kontroli postawy, modele stabilności postawy oraz czynniki upośledzające kontrolę równowagi. Kinematyczna i kinetyczna analiza lokomocji.	3	
<b>V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>			

<p><b>1. Metody kształcenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład informacyjny</li> <li>• Wykład konwersatoryjny</li> <li>• Dyskusja.</li> </ul> <p><b>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektor/tablica multimedialna</li> <li>• Sprzęt sportowo-rekreacyjny</li> </ul>
---

## VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

<p><b>Forma zaliczenia modułu.</b> <b>Egzamin</b></p> <p><b>Kryteria oceny formującej***:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywność na zajęciach</li> <li>• Kolokwium</li> <li>• Obserwacja zachowań</li> <li>• Sprawdzian umiejętności</li> </ul> <p><b>Kryteria oceny podsumowującej***</b></p> <p><b>5,0</b> – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>4,5</b> – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>4,0</b> – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>3,5</b> – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>3,0</b> – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>2,0</b> – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>Ocena podsumowująca***:</b> Średnia arytmetyczna ocen formujących.</p>
---

## VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>	
Udział w wykładach	15
Udział w innych formach zajęć	15
Inne (-)	-
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>	
Przygotowanie do wykładu	-
Przygotowanie do innych form zajęć	2
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć	5
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	3
<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>50</b>
<b>Punkty ECTS za moduł</b>	<b>2</b>

## VIII. ZALECANA LITERATURA

### **Literatura podstawowa:**

1. M. Dutton (red. T. Gaździk). Ortopedia Duttona. Tom 1. Anatomia. Biomechanika. Kinezyjologia. PZWL, Warszawa 2014
2. Osiński, Wiesław Antropomotoryka Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego (Poznań) 2003 Wydawca : Poznań : AWF

### **Literatura uzupełniająca:**

1. I.A. Kapandji (red. A. Gnat). Anatomia funkcjonalna stawów, T. 1-3, Wyd. I polskie, Elsevier Urban & Partner, Wrocław 2015-2017
2. Traczyk W. Fizjologia człowieka w zarysie, Wyd. PZWL Warszawa 2013