

## KARTA MODUŁU 2020/2021

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
<b>PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. WITELONA W LEGNICY WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ</b>							
<b>Kierunek studiów:</b>	Fizjoterapia						
<b>Poziom studiów:</b>	Jednolite studia magisterskie						
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny						
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne						
<b>Nazwa modułu:</b>	Arteterapia						
<b>Rodzaj modułu:</b>	Autorska Oferta Uczelni						
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski*						
<b>Rok studiów:</b>	1	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>					
<b>Semestr:</b>	2	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	1	10	-	10	-	-	-
<b>Forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie na ocenę						
<b>Wymagania wstępne:</b>	-						
II. CELE KSZTAŁCENIA							
<b>Cele kształcenia:</b>							
<p><b>Cel 1:</b> Przygotowanie studenta do prowadzenia zajęć z zakresu arteterapii z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi i starszymi.</p> <p><b>Cel 2:</b> Przekazanie studentowi wiedzy o formach i metodach arteterapii/terapii sztuką</p> <p><b>Cel 3:</b> Przekazanie studentowi wiedzy z zakresu metodyki prowadzenia zajęć z wykorzystaniem arteterapii także jako działań wspomagających prace fizjoterapeuty</p>							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
<b>wiedzy:</b>							
1	zna i rozumie psychologiczne i społeczne aspekty postaw i działań pomocowych					B.W2.	Kolokwium
2	zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu pedagogiki i pedagogiki specjalnej					B.W6.	Kolokwium
3	zna i rozumie teoretyczne i metodyczne podstawy procesu uczenia się i nauczania czynności ruchowych					C.W6.	Kolokwium
4	zna i rozumie fizjologię procesu starzenia się oraz zasady opieki i fizjoterapii geriatrycznej					D.W12	Kolokwium
5	zna i rozumie zjawiska fizyczne zachodzące w organizmie człowieka pod wpływem czynników zewnętrznych					F.W.1	Kolokwium
<b>umiejętności:</b>							
1	potrafi dostrzegać i rozpoznawać, w zakresie bezpiecznego stosowania metod fizjoterapii, problemy psychologiczne u osób, w tym osób starszych, z różnymi dysfunkcjami i w różnym wieku oraz oceniać ich wpływ na przebieg i skuteczność fizjoterapii					B.U.2	Aktywność podczas zajęć Projekt

2	potrafi inicjować, organizować i realizować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia i profilaktykę niepełnosprawności	F.U.10	Sprawdzian praktyczny Aktywność podczas zajęć Projekt
<b>kompetencji społecznych:</b>			
1	jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych	K1.	Obserwacja zachowań
2	jest gotów do wykonywania zawodu, będąc świadomym roli, jaką fizjoterapeuta pełni na rzecz społeczności lokalnej i społeczeństwa, w tym społeczności lokalnej	K2.	Obserwacja zachowań
3	jest gotów do prezentowania postawy promującej zdrowy styl życia, propagowania i aktywnego kreowania zdrowego stylu życia i promocji zdrowia w trakcie działań związanych z wykonywaniem zawodu i określania poziomu sprawności niezbędnego do wykonywania zawodu fizjoterapeuty	K3.	Obserwacja zachowań
4	jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych	K5.	Obserwacja zachowań
5	jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych	K6.	Obserwacja zachowań
6	jest gotów do korzystania z obiektywnych źródeł informacji	K7.	Obserwacja zachowań
7	jest gotów do formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej	K8.	Aktywność podczas zajęć
8	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności związanej z decyzjami podejmowanymi w ramach działalności zawodowej, w tym w kategoriach bezpieczeństwa własnego i innych osób	K9.	Obserwacja zachowań
<b>IV. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
<b>Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)</b>			
<b>Wykład</b>			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
Wykład 1	Narodziny idei, historyczny rozwój i zakres pojęcia w na świecie i w Polsce.	2	
Wykład 2	Definicje, zadania i formy, ogólne i szczegółowe cele arteterapii oraz rodzaje arteterapii.	1	
Wykład 3	Oddziaływanie sztuką jako narzędzia w profilaktyce i terapii	2	
Wykład 4	Podstawowe założenia metod: arteterapii, muzykoterapii, biblioterapii, ludoterapii, dramatoterapii i dramy.	1	
Wykład 5	planowanie zajęć o charakterze arteterapeutycznym.	1	
Wykład 6	wykorzystanie metod terapii przez sztukę w pracy z dziećmi w zależności od przejawianych zaburzeń	1	
Wykład 7	wykorzystanie metod terapii przez sztukę w pracy z dorosłymi w zależności od przejawianych zaburzeń	1	
Wykład 8	Podstawy historii kultury i sztuki	1	
<b>Ćwiczenia</b>			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
Ćwiczenie 1	Plastykoterapia	2	
Ćwiczenie 2	Malarska kreacja w terapii (malarskie techniki tradycyjne i współczesne).	1	
Ćwiczenie 3	Techniki rzeźbiarskie i ceramiczne w terapii.	1	
Ćwiczenie 4	Tkanina artystyczna i niekonwencjonalne techniki plastyczne w terapii.	1	
Ćwiczenie 5	Terapia tańcem (choreoterapia)	1	
Ćwiczenie 6	Terapia przez film (filmoterapia)	1	
Ćwiczenie 7	Terapia przez teatr i dramę (teatroterapia).	1	

Ćwiczenie 8	Biblioterapia	1
Ćwiczenie 9	Muzykoterapia.	1
<b>V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>		
<p><b>1. Metody kształcenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia praktyczne.</li> <li>• praca ze współwiczającym.</li> <li>• Zajęcia w grupie</li> <li>• Wykład problemowy</li> <li>• Prezentacja multimedialna, film</li> <li>• Pokaz</li> </ul> <p><b>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektor/tablica multimedialna</li> <li>• Tablica</li> </ul>		
<b>VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU</b>		
<p><b>Forma zaliczenia modułu.</b> Zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Kryteria oceny formującej***:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolokwium</li> <li>• Sprawdzian praktyczny</li> <li>• Obserwacja zachowań</li> <li>• Aktywność podczas zajęć</li> <li>• Projekt</li> </ul> <p><b>Kryteria oceny podsumowującej***</b></p> <p><b>5,0</b> – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>4,5</b> – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>4,0</b> – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>3,5</b> – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>3,0</b> – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>2,0</b> – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>Ocena podsumowująca***:</b> Średnia arytmetyczna ocen formujących.</p>		
<b>VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
<b>Kategoria</b>		<b>Obciążenie studenta</b>
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>		
Udział w wykładach		10
Udział w innych formach zajęć		10
Inne (-)		-
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>		

Przygotowanie do wykładu	2
Przygotowanie do innych form zajęć	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć	-
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	3
<b>Łączna liczba godzin</b>	25
<b>Punkty ECTS za modul</b>	1
<b>VIII. ZALECANA LITERATURA</b>	
<b>Literatura podstawowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arteterapia Indywidualna, Bartosz Łoza, Aleksandra Chmielnicka-Plaskota, 2020, wydawnictwo: Difin</li> <li>2. Szulc W., Arteterapia. Wyd. PWSZ im. Witelona, Legnica 2014.</li> <li>3. Konieczna E. J., Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków 2004.</li> <li>4. Buchalter S.I., Terapia sztuką, Poznań 2006.</li> <li>5. Karolak W., Kaczorowska B, Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych. Łódź 2011.</li> </ol>	
<b>Literatura uzupełniająca:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arciszewska-Binnebesel, A., Arteterapia. Szczęśliwy świat tworzenia, Wydawnictwo BEA, 2003.</li> </ol>	