

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH							
Kierunek studiów:		FINANSE, RACHUNKOWOŚĆ I PODATKI					
Poziom studiów:		studia drugiego stopnia					
Profil studiów:		praktyczny					
Forma studiów:		stacjonarne					
Nazwa modułu:		Wykład wyboru - Kreatywna rachunkowość i optymalizacja podatkowa					
Rodzaj modułu:		MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO					
Język wykładowy:		Język polski*					
Rok studiów:	2	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	3	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztat	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	3	30/12	-	-	-	-	
Forma zaliczenia:		Zoc					
Wymagania wstępne:		1. Znajomość funkcjonowania jednostek gospodarczych. 2. Znajomość podstaw prawa podatkowego					
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
<p>Cel 1: Przedstawienie kompleksowej i interdyscyplinarnej wiedzy z zakresu prawa podatkowego i prawa bilansowego. Cel 2: Prezentacja całokształtu mechanizmów, środków i struktury instytucjonalnej w zakresie optymalizacji podatkowej. Cel 3: Zapoznanie z całokształtem regulacji prawnych z zakresu optymalizacji podatkowej i kreatywnej rachunkowości z wyodrębnieniem przepisów dotyczących poszczególnych działań przedsiębiorców w zakresie minimalizacji zobowiązań publicznoprawnych.</p>							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH							
Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	
wiedzy:							
W01	Student nabywa kompleksową i pogłębioną wiedzę o specyfice funkcjonowania prawa bilansowego, instytucji publicznoprawnych, a także o zagrożeniach i potencjalnych możliwościach naruszenia interesów Skarbu Państwa. Student ma wiedzę o działaniach dotyczących optymalizacji podatkowej i mechanizmów jej stosowania					K1F_W01	
umiejętności:							
-	-					-	
kompetencji społecznych:							
K01	Dostrzega zagrożenia dla klientów i problemy związane z koniecznością ochrony interesów przedsiębiorców.					K1F_K01	
IV. TREŚCI PROGRAMOWE							
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)							
Wykłady							
Kod	Tematyka zajęć						Liczba godzin S/N
W1	Prawo podatkowe i prawo bilansowe						4/2
W2	Manipulacja wynikiem finansowym – przychody i koszty bilansowe i podatkowe						12/3
W3	Metody amortyzacji na potrzeby prawa bilansowego.						2/1
W4	Metody amortyzacji na potrzeby prawa podatkowego.						2/1

W5	Zarządzanie stratami.	2/1
W6	Optymalizacja podatkowa – działanie na granicy prawa.	2/1
W7	Klauzula generalna o unikaniu opodatkowania.	4/2
W8	Kolokwium zaliczeniowe.	2/1

- Metody kształcenia:** wykład problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, seminarium problemowe i prezentacja multimedialna projektów, praca własna- przygotowanie do wykładów i zajęć seminaryjnych, studia literaturowe.
- Narzędzia (środki) dydaktyczne:** (prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, internet, rzutnik multimedialny) tablica multimedialna (do wykładu multimedialnego – nawet, jeśli nie wskazano w sylabusie)

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

1. Formy zaliczenia:

- zaliczenie z oceną

2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się:

- Przygotowanie:
 - referatu,
 - projektu,
- Obserwacja i ocena postaw studenta

3. Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30/12
Udział w wykładach	30/12
Udział w innych formach zajęć(**)	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	40/48
Przygotowanie do wykładu	15/20
Przygotowanie do innych form zajęć (**)	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć(**): wykład	25/28
Łączna liczba godzin	70
Punkty ECTS za moduł	3

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Kreatywna rachunkowość, a manipulacja danymi, Stanisławska M., Wydawnictwa Drugie, 2019.
2. Oszustwa i manipulacje księgowo a rachunkowość kreatywna, Hołda A., PWE, 2021.
3. Kreatywna księgowość a fałszowanie sprawozdań finansowych, Gut P., C.H. Beck, 2006.
4. Zawlocki R. (red.), *Przestępstwa przeciwko mieniu i gospodarcze. System prawa karnego. Tom 9*, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2015, eL.

Literatura uzupełniająca:

1. *Kreatywna księgowość – odpowiedzialność karna*, Rzeczpospolita, 22.08.2002
2. Bojarski M., *Komentarz do art. 296 KK [w:] Kodeks karny. Komentarz, wyd. II*, Górniok O. (red.), wyd. LexisNexis, Warszawa 2006, eL
3. Gabrusewicz T., *Rachunkowość odpowiedzialności społecznej w kształtowaniu zasad nadzoru korporacyjnego*, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2010
4. Grześkowiak A., Wiak K. (red.), *Kodeks karny. Komentarz*, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2016, eL.
5. Szczypa P., *Zasady rachunkowości. Teoria, przykłady, zadania. Wyd. IV*, wyd. CeDeWu, Warszawa 2014.
6. Walińska E. (red.), *Ustawa o rachunkowości. Komentarz, wyd. IV*, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2016.

Na kierunkach studiów, na których obowiązują standardy kształcenia oraz odrębne przepisy określone przez właściwego ministra, karty modułów powinny także uwzględniać powyższe uregulowania

*należy odpowiednio wypełnić

** należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)

