

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

Kierunek studiów:	ENERGETYKA					
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:	Moduł humanistyczny/społeczny - Podstawy filozofii					
Rodzaj modułu:	MODUŁ KASZTAŁCENIA OGÓLNEGO					
Język wykładowy:	Język polski*					
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	1	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	30/12	-	-	-	-
Forma zaliczenia:	Zoc					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza na poziomie szkoły średniej					

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

- Cel1:** przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu podstaw filozofii
Cel2: ugruntowanie wśród studentów przekonania, że należy uczyć się przez całe życie

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Efekt uczenia się	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych
	wiedzy:	
-	-	-
	umiejętności:	
-	-	-
	kompetencji społecznych:	
K01	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz pracy zespołowej	K1E_K02 K1E_K03

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Wykłady:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
w1	Wprowadzenie w świat myśli filozoficznej.	2/1
w2	Szkoła jońska i elejska; Sokrates i Sofisci; świat myśli platoń-skiej; Arystoteles; naturyzm; eudaimonia; etyka; późne szkoły filozoficzne; starożytne chrześcijaństwo a filozofia grecka.	12/3
w3	Filozofia średniowiecza.	2/1
w4	Filozofia nowożytna	2/1
w5	Myśl filozoficzna Oświecenia	2/1

w6	Idealizm niemiecki	2/1
w7	Pozytywizm, filozofia życia	2/1
w8	Fenomenologia, filozofia wartości	2/1
w9	Wpływ nauki o filozofii na ugruntowanie wśród studentów przekonania, że należy uczyć się przez całe życie – wykład dyskusyjny	2/1
W10	Zaliczenie kursu	2/1

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- 1. Metody kształcenia:** Wykład multimedialny
- 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:** Tablica multimedialna, dostęp do Internetu, dostęp do plików multimedialnych na potrzeby wykładów

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

- 1. Formy zaliczenia:** zaliczenie z oceną.
- 2. Sposób weryfikacji i oceniania efektów uczenia się:** sprawdzian pisemny.
- 3. Podstawowe kryteria oceny** lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta (S/N)
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30/12
Udział w wykładach	30/12
Udział w innych formach zajęć - ćwiczenia (**)	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20/38
Przygotowanie do wykładu	10/28
Przygotowanie do innych form zajęć	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć	10/10
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, Warszawa 1998
2. S. Świeżawski, Dzieje europejskiej filozofii klasycznej, Warszawa-Wrocław 2000
3. R. Palacz, Klasycy filozofii, Warszawa 1997.

Literatura uzupełniająca:

1. P. Pettit, Przewodnik po współczesnej filozofii politycznej, Gniezno 1996.
2. L. Grateloup, Wędrowki po filozofii, Wrocław 1999.
3. E. Coreth, E. Peter, G. Haefner, F. Ricken, Egzystencjalizm, Kęty 2004

Na kierunkach studiów, na których obowiązują standardy kształcenia oraz odrębne przepisy określone przez właściwego ministra, karty modułów powinny także uwzględniać powyższe uregulowania

*należy odpowiednio wypełnić

** należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)