

## KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
<b>COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH</b>						
<b>Kierunek studiów:</b>	<b>ZARZĄDZANIE</b>					
<b>Poziom studiów:</b>	studia pierwszego stopnia					
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny					
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne					
<b>Nazwa modułu:</b>	<b>Inwestycje w dobra luksusowe</b>					
<b>Rodzaj modułu:</b>	Fakultatywny					
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski					
<b>Rok studiów:</b>	1	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>				
<b>Semestr:</b>	1	Wykład	Ćwiczenia	Warsztat	Projekt	Seminarium
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	2	-	-	30/15	-	-
<b>Forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie z oceną					
<b>Wymagania wstępne:</b>	Wiedza i umiejętności z Mikroekonomii, Matematyki					
II. CELE KSZTAŁCENIA						
<b>Cele kształcenia:</b>						
<p><b>Cel 1:</b> Nabycie przez studenta zaawansowanej wiedzy i umiejętności w zakresie inwestycji w dobra luksusowe (definicji, podziałów, procedur, metod), a także dostrzeżenie przez studenta ograniczeń w zakresie jego wiedzy i potrzeby uczenia się</p>						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji			
<b>wiedzy:</b>						
W01	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą inwestycji w dobra luksusowe	K1Z_W03 K1Z_W01	Obserwacja wykonywania zadań i aktywności w czasie warsztatów (obserwacja i ocena postaw studenta) Wykonanie projektu			
W02	Ma zaawansowaną wiedzę w obszarze funkcjonowania rynku dóbr luksusowych i instrumentów finansowych	K1Z_W03 K1Z_W05				
<b>umiejętności:</b>						
U03	Posiada umiejętność doboru metod analizy opłacalności inwestycji w dobra luksusowe	K1Z_U10	Obserwacja wykonywania zadań i aktywności w czasie warsztatów (obserwacja i ocena postaw studenta) Wykonanie projektu			
U04	Potrafi analizować i oceniać opłacalność inwestycji w dobra luksusowe.	K1Z_U11 K1Z_U09				
<b>kompetencji społecznych:</b>						
K05	Zna ograniczenia własnej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się	K1Z_K01	Obserwacja wykonywania zadań i aktywności w czasie warsztatów (obserwacja i ocena postaw studenta) Wykonanie projektu			
IV. TREŚCI PROGRAMOWE						

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)		
Warsztaty:		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
wt1	Dobra luksusowe. Pojęcie, cechy i funkcje inwestycji w dobra luksusowe. Dwukryterialność wyboru rodzajów inwestycji emocjonalnych	2
wt2	Charakterystyka złota i srebra i rodzaje inwestycji w wymienione kruszce	2
wt3	Różnice i podobieństwa między inwestycjami w złoto i srebro. Procedura i metody badania opłacalności inwestycji w wymienione metale szlachetne.	4
wt4	Platyna jako przedmiot inwestycji i badanie ich opłacalności	2
wt5	Inwestycje w diamenty (rodzaje, metoda 4 C, badanie opłacalności inwestycji tego rodzaju)	2
wt6	Pojęcie, cechy i funkcje nieruchomości. Rodzaje inwestycji w nieruchomości	2
wt7	Metody badania opłacalności inwestycji (bezpośrednich) w nieruchomości	3
wt8	Pośrednie inwestowanie w dobra luksusowe.(mechanizm, procedury)	2
wt9	Metody badania opłacalności pośrednich inwestycji w dobra luksusowe	4
wt10	Istota i funkcje dzieła sztuki. Rodzaje inwestycji w dzieła sztuki i ich opłacalność	3
wt11	Inwestycje w wino (procedura, opłacalność)	2
wt12	Zaliczenie	2
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
<p><b>1. Metody kształcenia:</b> warsztaty multimedialne</p> <p><b>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</b> tablica multimedialna, warsztaty problemowe z obliczeniami przy tablicy, poszukiwanie różnych rozwiązań danego problemu, dociekanie do sedna zagadnienia za pomocą burzy mózgów, studium przypadku, dyskusja</p>		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
<p><b>1. Sposób zaliczenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaliczenie z oceną</li> </ul> <p><b>2. Formy zaliczenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaliczenie na ocenę, kolokwium pisemne/odpowiedź ustna</li> <li>• test wiedzy (jeden z powyższych do wyboru)</li> <li>• obserwacja i ocena postaw studenta</li> </ul> <p><b>3. Podstawowe kryteria</b> oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się.</p>		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria	Obciążenie studenta (S/N)	
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>	<b>30/15</b>	
Udział w wykładach	-	
Udział w innych formach zajęć (warsztat)	30/15	
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>	<b>30/45</b>	
Przygotowanie do wykładu	-	
Przygotowanie do innych form zajęć (warsztat)	20/30	
Przygotowanie do egzaminu	-	
Przygotowanie do zaliczenia innych form zajęć (warsztat)	10/15	
<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>60</b>	
<b>Punkty ECTS za moduł</b>	<b>2</b>	
VIII. ZALECANA LITERATURA		

**Literatura podstawowa:**

1. K. Borowski, Rynek inwestycji kolekcjonerskich i alternatywnych, CeDeWu, Warszawa 2016.
2. K. Borowski, Rynek inwestycji alternatywnych. Od inwestowania w metale i kamienie szlachetne do numizmatyki, skrypofiliistyki i falerystyki, CeDeWu, Warszawa 2016.
3. Inwestycje i nieruchomości. Wybrane zagadnienia, (red.) K. Marcinek, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Katowice 2012.

**Literatura uzupełniająca**

1. M. Bryl, Rynek sztuki w Polsce. Poradnik dla kolekcjonerów i inwestorów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016.
2. Ł. Chojnacki, Inwestowanie w srebro i złoto. Nie zrozumiesz inwestowania w metale, jeżeli nie poznasz ich historii, Złote Myśli sp. z o.o., Gliwice 2019.
3. P. Davidson, D. Lambert, W. Hotoph, J. Bace, Y. Griffiths, A. Fischel, Antyki. Stylowe meble, szkło, ceramika, srebra, zegary..., Wydawnictwo Arkady sp. z o. o., Warszawa 2002.