

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH						
Kierunek studiów:		ZARZĄDZANIE I INŻYNIERIA PRODUKCJI				
Poziom studiów:		studia pierwszego stopnia				
Profil studiów:		praktyczny				
Forma studiów:		stacjonarne/niestacjonarne				
Nazwa modułu:		Moduł do wyboru. Projektowanie i doskonalenie produktu				
Rodzaj modułu:		moduł do wyboru				
Język wykładowy:		język polski				
Rok studiów:	3	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	5	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	3	15/12	-	-	-	-
Forma zaliczenia:		zaliczenie na ocenę				
Wymagania wstępne:		rysunek techniczny, materiałoznawstwo, kurs ogólny mechaniki i fizyki				
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
<p>Cel1:Zapoznanie studentów z projektowaniem produktów obejmującym różne aspekty: użytkowe, estetyczne, technologiczne, konstrukcyjne, ekologiczne, społeczne.</p> <p>Cel2:Poznanie uwarunkowań rynkowych, relacji produkt – odbiorca, produkt – otoczenie, produkt – finanse, produkt – promocja.</p> <p>Cel3:Wprowadzenie studentów do kompleksowego zjawiska, jakim jest wzornictwo przemysłowe.</p>						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIENIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:			Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji	
wiedzy:						
W01	Rozumie wpływ wybranych materiałów konstrukcyjnych, samej konstrukcji, zastosowanej technologii, wielkości produkcji, a także sposobów użytkowania (sztywność, trwałość, wytrzymałość, montaż, recykling) na formę projektowanego przedmiotu.			K1ZIP_W01	Kolokwium pisemne	
umiejętności:						
U01	Umie projektować rozwiązania zgodne z zasadami ergonomii, a także projektować proces użytkowy przedmiotu oraz odzwierciedlać zaprogramowane funkcje w jego formie.			K1ZIP_U01	Referat Prezentacja	
kompetencji społecznych:						
K01	Wykonanie dokumentacji technicznej 2D i 3D, pozwalającej sporządzić model lub prototyp projektowanego bądź istniejącego przedmiotu.			K1ZIP_K01	Obserwacja zachowań	
IV. TREŚCI PROGRAMOWE						
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)						
Wykłady:						
Kod	Tematyka zajęć					Liczba godzin S/N
w1	Krótka historia mody i stylistyki wzorniczej.					2/2
w2	Zależności pomiędzy formą, funkcją i konstrukcją przedmiotów.					3/2
w3	Sposoby znalezienia nowatorskich, twórczych rozwiązań formy, konstrukcji, funkcji wyrobu.					3/2
w4	Wzornictwo jako część strategii marketingowej.					3/2

w5	Wzornictwo wyrobów a wpływ na środowisko przyrodnicze.	2/2
w6	Zaliczenie.	2/2
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
<p>1. Metody kształcenia: Wykład multimedialny.</p> <p>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: Tablica multimedialna.</p>		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
<p>1. Sposób zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaliczenie z oceną <p>2. Formy zaliczenia: Zaliczenie wykładu na ocenę:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaliczenie pisemne; • Zaliczenie ustne; • Test wiedzy <p>(jeden z powyższych do wyboru);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja i ocena postaw studenta. <p>3. Podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się</p>		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria		Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)		30/24
Udział w wykładach		15/12
Udział w innych formach zajęć (ćwiczenia**)		15/12
Inne (**)		-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)		45/51
Przygotowanie do wykładu		20/24
Przygotowanie do innych form zajęć (ćwiczenia**)		18/20
Przygotowanie do egzaminu		-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (ćwiczenia**)		-
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)		7
Łączna liczba godzin		75
Punkty ECTS za moduł		3
VIII. ZALECANA LITERATURA		
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nawrot C., Mizera J., Kurzydłowski K.J.: <i>Wprowadzenie do technologii materiałów dla projektantów</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006 		
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gavin Ambrose, Paul Harris: <i>Twórcze projektowanie</i>, PWN 2008. 2. Gasparski W.: <i>Projektownictwo, elementy wiedzy o projektowaniu</i>, WNT, Warszawa 1988. 3. Read H.: <i>Sztuka a przemysł</i>, Warszawa 1964. 		

*należy odpowiednio wypełnić

**należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)