

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

Kierunek studiów:	INFORMATYKA					
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:	Programy graficzne i DTP II					
Rodzaj modułu:	Obowiązkowy					
Język wykładowy:	Język polski					
Rok studiów:	3	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	6	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	4	15/12		30/12		
Forma zaliczenia:	egzamin					
Wymagania wstępne:	zaliczony przedmiot Programy graficzne i DTP I					

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

- Cel 1:** Zdobycie wiedzy oraz umiejętności praktycznych w zakresie posługiwania się programami graficznymi z pakietu Adobe
Cel 2: Pogłębienie wiedzy z zakresu technik przygotowania do druku DTP

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie technik przygotowania grafiki do druku, rozumie podstawy poligrafii, zna zasady składu drukarskiego	K1I_W10	Egzamin
umiejętności:			
U01	Zna zaawansowane funkcje wykorzystywane w programie Adobe Photoshop	K1I_U12 K1I_U16	Projekt komputerowy
U02	Zna zaawansowane funkcje wykorzystywane w programie Adobe InDesign	K1I_U12 K1I_U16	Projekt komputerowy
U03	Zna zaawansowane funkcje wykorzystywane w programie Adobe Illustrator	K1I_U12 K1I_U16	Projekt komputerowy
kompetencji społecznych:			
K01	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i twórczy	K1I_K03	Obserwacja i ocena postaw studentów podczas rozwiązywania problemów

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Wykład:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Wyk1	Przegląd współczesnych technik przygotowania plików graficznych do druku.	2/2

Wyk2	PhotoShop – narzędzia zaawansowane	4/2
Wyk3	Zasady przygotowania graficznych nadruków na materiałach o różnych charakterystykach	2/2
Wyk4	Adobe InDesign – zaawansowane funkcje korzystania z narzędzia	2/2
Wyk5	CorelDraw – podstawy korzystania z narzędzia	1/2
Wyk6	Współczesne trendy w zakresie programów graficznych oraz DTP	4/2
Laboratoria:		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Lab1	PhotoShop – wybrane narzędzia zaawansowane	4/2
Lab2	PhotoShop – wybrane narzędzia zaawansowane, c.d.	6/2
Lab3	Pakiet Adobe - użycie dodatkowych narzędzi do przygotowania druku	6/2
Lab4	Pakiet Adobe - użycie dodatkowych narzędzi do przygotowania druku, c.d.	4/2
Lab5	Omówienie zasad projektu zaliczeniowego	4/2
Lab6	Przedstawienie projektu zaliczeniowego	6/2
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
<p>1. Metody kształcenia: Wykład informacyjny i konwersatoryjny. Ćwiczenia laboratoryjne, demonstracja, dyskusja; 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: tablica multimedialna, stanowisko komputerowe, platforma e-learningowa</p>		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
<p>Sposób zaliczenia: Egzamin</p> <p>Formy zaliczenia: Egzamin pisemny: pytania otwarte</p> <p>Podstawowe kryteria oceny: Egzamin pisemny z wykładu: 50-59% - ocena dostateczna, 60-69% - ocena dostateczna plus, 70-79% - ocena dobra, 80-89% - ocena dobra plus, powyżej 90% - ocena bardzo dobra.</p>		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria	Obciążenie studenta	
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	45/24	
Udział w wykładach	15/12	
Udział w innych formach zajęć	30/12	
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	45/66	
Przygotowanie do wykładu	21/28	
Przygotowanie do innych form zajęć	10/24	
Przygotowanie do egzaminu	4/4	
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć	10/10	
Łączna liczba godzin	90	
Punkty ECTS za moduł	3	
VIII. ZALECANA LITERATURA		

Literatura podstawowa:

- 1: Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik – Ebook, Adobe Creative Team Helion, 2019 (NASBI-PWSZ)
- 2: Andrzej Gołąb, DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem. Helion. 2019 (NASBI-PWSZ)

Literatura uzupełniająca:

1. Paweł Zakrzewski, Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce. Wydanie II, 2013
2. Jonathan Gordon, Rob Schwartz, Cari Jansen, Adobe InDesign CC/CC PL. Projektowanie multimediów i publikacji do druku. Helion, 2016