

## KARTA MODUŁU

### I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

#### COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

<b>Kierunek studiów:</b>	<b>INFORMATYKA</b>					
<b>Poziom studiów:</b>	studia pierwszego stopnia					
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny					
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne/niestacjonarne					
<b>Nazwa modułu:</b>	<b>Cyfrowy montaż i obróbka plików multimedialnych</b>					
<b>Rodzaj modułu:</b>	Obowiązkowy					
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski					
<b>Rok studiów:</b>	3	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>				
<b>Semestr:</b>	5	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	3			30/12		
<b>Forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie na ocenę					
<b>Wymagania wstępne:</b>	Brak					

### II. CELE KSZTAŁCENIA

#### Cele kształcenia:

**Cel 1:** Zdobyć wiedzy oraz umiejętności praktycznych w zakresie technik cyfrowego montażu i obróbki plików multimedialnych, przygotowania zsynchronizowanego materiału wideo i audio do nagrania na nośnikach DVD

### III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
<b>wiedzy:</b>			
W01	Student posiada wiedzę w zakresie technik cyfrowego montażu i obróbki plików multimedialnych, w tym wideo oraz audio; zna podstawowe formaty wideo oraz audi, a także zasady konwersji między formatami	K1I_W10	Kolokwium pisemne
<b>umiejętności:</b>			
U01	Student potrafi tworzyć, montować oraz edytować krótkie filmy z wykorzystaniem współczesnych narzędzi komputerowych wraz z dokonaniem konwersji plików do różnych formatów	K1I_U12	Projekt komputerowy
U02	Student potrafi zarejestrować materiał dźwiękowy oraz dokonać jego synchronizacji z materiałem wideo, a następnie przygotować zmontowany materiał do nagrania na płycie DVD	K1I_U16	Projekt komputerowy
<b>kompetencji społecznych:</b>			
K01	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i twórczy	K1I_K03	Obserwacja i ocena postaw studentów podczas rozwiązywania problemów

### IV. TREŚCI PROGRAMOWE

**Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)**

#### Laboratoria:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
**		

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Lab1	Omówienie sprzętu oraz współczesnych narzędzi komputerowych do rejestracji oraz montażu materiału wideo oraz audio	4/2
Lab2	Przetwarzanie różnych formatów wideo oraz audio, edycja, montaż, przecinanie, przenikanie, stopklatka, nakładanie się ścieżek	10/4
Lab3	Synchronizacja materiału dźwiękowego z materiałem wideo	8/2
Lab4	Przygotowanie materiału do nagrywania na płycie DVD	6/2
Lab5	Zaliczenie zajęć na podstawie gotowego zmontowanego filmu na zadany temat	2/2

#### V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- 1. Metody kształcenia:** Wykład informacyjny i konwersatoryjny. Ćwiczenia laboratoryjne, demonstracja, dyskusja;  
**2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:** tablica multimedialna, stanowisko komputerowe, sprzęt audio/wideo.

#### VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

**Sposób zaliczenia:**

zaliczenie na ocenę

**Formy zaliczenia:**

Zadania w trakcie zajęć oraz projekt końcowy

**Podstawowe kryteria oceny:**

- Praca końcowa
- 50-59% - ocena dostateczna,  
60-69% - ocena dostateczna plus,  
70-79% - ocena dobra,  
80-89% - ocena dobra plus,  
powyżej 90% - ocena bardzo dobra

#### VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>	<b>30/12</b>
Udział w wykładach	
Udział w innych formach zajęć (**)	30/12
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>	<b>55/63</b>
Przygotowanie do wykładu	12/12
Przygotowanie do innych form zajęć (**)	33/41
Przygotowanie do egzaminu	-/-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (**)	10/10
<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>75</b>
<b>Punkty ECTS za moduł</b>	<b>3</b>

#### VIII. ZALECANA LITERATURA

**Literatura podstawowa:**

- Filmowanie - Podręcznik dla Młodych, Troy Lanier, Clay Nichols, Wydawnictwo Wojciech Marzec
- Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne, Bartosz Danowski, Helion

**Literatura uzupełniająca:**

- Opowiadanie obrazem. tworzenie struktury wizualnej w filmie, TV i mediach cyfrowych, Bruce Block, Wydawnictwo Wojciech Marzec