

## KARTA MODUŁU

### I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

#### COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

<b>Kierunek studiów:</b>	<b>Informatyka</b>					
<b>Poziom studiów:</b>	studia pierwszego stopnia					
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny					
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne/niestacjonarne					
<b>Nazwa modułu:</b>	<b>Zaawansowane techniki wizualizacji</b>					
<b>Rodzaj modułu:</b>	Obowiązkowy					
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski*					
<b>Rok studiów:</b>	<b>2</b>	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>				
<b>Semestr:</b>	<b>4</b>	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	<b>2</b>	30/12	-	-	15/8	-
<b>Forma zaliczenia:</b>	zaliczenie na ocenę					
<b>Wymagania wstępne:</b>	Wiedza i umiejętności z obsługi aplikacji graficznych na poziomie trzech semestrów studiów					

### II. CELE KSZTAŁCENIA

#### Cele kształcenia:

- Cel1:** Zdobyć wiedzy oraz umiejętności praktycznych w zakresie wykorzystania współczesnych narzędzi komputerowych do tworzenia zaawansowanych prezentacji multimedialnych.
- Cel2:** Zdobyć umiejętności osiągnięcia celów oraz demonstracji treści prezentacji.

### III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
<b>wiedzy:</b>			
W01	Student posiada wiedzę w zakresie technik wizualizacji oraz ich stosowania w praktycznych zagadnieniach	K1I_W10	Kolokwium zaliczeniowe z wykładu
<b>umiejętności:</b>			
U01	Student potrafi przygotować materiały w postaci elektronicznej oraz zaprezentować werbalnie prezentację multimedialną	K1I_U03 K1I_U16	Zaliczenie projektu
<b>kompetencji społecznych:</b>			
K01	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i twórczy w celu dotarcia z treścią prezentacji do potencjalnego odbiorcy	K1I_K05	Prezentacja projektu na forum grupy

### IV. TREŚCI PROGRAMOWE

#### Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

#### Wykłady:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
w1	Rodzaje prezentacji w ujęciu odbiorców. Klasyfikacja prezentacji pod kątem implementacji, możliwości stosowania multimediiów. Pojęcie wizualizacji danych.	4/2

w2	Zasady skutecznej prezentacji biznesowej. Cechy prezentacji naukowej. Programy do tworzenia wizualizacji multimedialnych.	4/1
w3	Szablony wizualizacji dostępne w oprogramowaniu oraz w Internecie. Edytowanie i modyfikacja szablonów na potrzeby własnej wizualizacji.	8/3
w4	Stosowanie animacji obiektów slajdów oraz efektów przejścia, ustalanie kolejności i harmonogramu.	6/2
w5	Korzystanie z notatek oraz widoku prezentera. Prezentacja na dwóch ekranach. Konspekt prezentacji, tworzenie prezentacji przenośnej.	4/2
w6	Wydruki slajdów przygotowanie materiałów konferencyjnych.	2/1
w7	Kolokwium zaliczające	2/1
<b>Projekt:</b>		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
p1	Opracowanie założeń projektowych oraz tytułu wizualizacji.	2/1
p2	Zgromadzenie plików multimedialnych wykorzystywanych w wizualizacji, opracowanie konspektu, wybór szablonu i typu wizualizacji	4/2
p3	Wykonanie wizualizacji, nagranie harmonogramu i chronometrażu.	8/4
p4	Zaprezentowanie projektu na zajęciach.	1/1
<b>V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>		
<p><b>1. Metody kształcenia:</b> wykład multimedialny, prezentacja, zadania problemowe, dyskusja praca w środowisku komputerowym</p> <p><b>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</b> Tablica multimedialna, rzutnik jako druga karta graficzna, dostęp do Internetu, dostęp do plików multimedialnych na potrzeby prezentacji</p>		
<b>VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU</b>		
<p><b>Sposób zaliczenia:</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Formy zaliczenia:</b> Zadania w trakcie zajęć oraz projekt końcowy</p> <p><b>Podstawowe kryteria oceny:</b> 1. Kolokwia pisemne 50-59% - ocena dostateczna, 60-69% - ocena dostateczna plus, 70-79% - ocena dobra, 80-89% - ocena dobra plus, powyżej 90% - ocena bardzo dobra</p>		
<b>VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
<b>Kategoria</b>	<b>Obciążenie studenta (S/N)</b>	
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>	45/20	
Udział w wykładach	30/12	
Udział w innych formach zajęć - projekt	15/8	
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>	15/40	
Przygotowanie do wykładu	2/15	
Przygotowanie do innych form zajęć	2/10	
Przygotowanie do egzaminu	-	
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć	3/5	
<b>Łączna liczba godzin</b>	60	

<b>Punkty ECTS za moduł</b>	2
<b>VIII. ZALECANA LITERATURA</b>	
<b>Literatura podstawowa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. P. Lenar; <i>Sekrety skutecznych prezentacji multimedialnych</i>, wyd. Helion, wyd. 2 - 2018</li> <li>2. Rzędowska, J. Rzędowski; <i>Mistrzowskie prezentacje</i> – wyd. Helion, wydanie 2 – 2019</li> </ol>	
<b>Literatura uzupełniająca:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Lambert; <i>Microsoft PowerPoint 2016 Krok po kroku</i> – wyd. Helion, 2019</li> <li>2. Dorwój Nerda, Bartosz Piątek, Canva. Kurs video. Projektowanie graficzne od A do Z, Helion 2023</li> </ol>	