

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE						
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH						
Kierunek studiów:	FINANSE, RACHUNKOWOŚĆ I PADATKI					
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:	Ochrona własności intelektualnej					
Rodzaj modułu:	Obowiązkowy					
Język wykładowy:	Język polski*					
Rok studiów:	2	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	3	Wykład	Ćwiczenia	Warsztat	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	15/10	-	-	-	-
Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną					
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z zakresu prawa i umiejętności interpretacji na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej					
II. CELE KSZTAŁCENIA						
Cele kształcenia:						
Cel 1: Zapewnienie wiedzy pozwalającej na zrozumienie istoty ochrony dóbr intelektualnych.						
Cel 2: Identyfikacja zakresu podmiotowego i przedmiotowego ochrony praw osobistych i majątkowych twórcy (w tym istoty ich naruszeń)						
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW						
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji			
wiedzy:						
W01	Student zna podstawowe pojęcia i zasady ochrony osobistych i majątkowych praw autorskich, a także własności przemysłowej - w zakresie regulacji polskiej, UE i międzynarodowej, z uwzględnieniem dóbr intelektualnych związanych z zarządzaniem w działalności gospodarczej; wie jak dokonać trafnej identyfikacji (kwalifikacji) prawnej związanych z tym stanów faktycznych.	K1F_W01	Praca pisemna			
umiejętności:						
U01	Student potrafi identyfikować przedmiot i zakres ochrony. Zdobywa umiejętność analizy i interpretacji w odniesieniu do standardowych sytuacji związanych z ochroną dóbr niematerialnych w obszarze prawa autorskiego.	K1F_U08	Praca pisemna			
kompetencji społecznych:						
K01	Student rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania swoich umiejętności.	K1F_K01	Praca pisemna			
IV. TREŚCI PROGRAMOWE						
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)						
Wykład**						
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N				
w1	Pojęcie i istota dóbr niematerialnych. Geneza i zakres ochrony w ujęciu krajowym i międzynarodowym.	2/1				
w2	Prawa autorskie i prawa pokrewne	2/1				
w3	Podmiot i przedmiot ochrony	2/1				

w4	Identyfikacja praw osobistych i majątkowych	2/2
w5	Naruszenie praw. Pojęcie i rodzaje plagiatu	2/2
w6	Ogólne zasady ochrony praw do przedmiotów własności przemysłowej.	2/1
w7	Zbiorowe zarządzanie i ochrona praw autorskich. Zaliczenie wykładu	3/2

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- Metody kształcenia:** Wykład multimedialny, analiza i dyskusja, interpretacja, analiza praktyki
- Narzędzia (środki) dydaktyczne:** prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, Internet

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

- Sposób zaliczenia:**
Zaliczenie na ocenę
- Formy zaliczenia:**
Praca pisemna
- Podstawowe kryteria** oceny lub wymagania egzaminacyjne określone są indywidualnie, jednak powinny zachować adekwatność wobec zaplanowanych efektów uczenia się

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	15/10
Udział w wykładach	15/10
Udział w innych formach zajęć	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	10/15
Przygotowanie do wykładu	5/10
Przygotowanie do innych form zajęć	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć: wykład	5/5
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za moduł	1

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

- Prawo własności intelektualnej* (red. J. Sieńczyło-Chlabicz), Warszawa 2021;
- Krótki kurs własności intelektualnej. Materiały dla uczelni*, <http://prawokultury.pl/kurs/media/krotki-kurs-wlasnosci-intelektualnej-podrecznik.pdf>;
- J. Barta, R. Markiewicz, *Prawo autorskie*, Warszawa 2016.

Literatura uzupełniająca:

- K. Czub, *Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu*, Wolters Kluwer 2016;
- P. L. Conde, J. M. Iruretagoyena, W. Jaślan, J. M. Plazas, *Prawo własności intelektualnej w Unii Europejskiej*, Warszawa 2003
- Leksykon prawa własności intelektualnej. 100 podstawowych pojęć*, red. M. Barczewski, E. Kowalska, C.H. Beck 2019.