

## KARTA MODUŁU 2023/2024

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
<b>COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ</b>							
<b>Kierunek studiów:</b>	Fizjoterapia						
<b>Poziom studiów:</b>	magisterskie						
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny						
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne						
<b>Nazwa modułu:</b>	Seminarium dyplomowe						
<b>Rodzaj modułu:</b>	Obowiązkowy						
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski*						
<b>Rok studiów:</b>	5	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>					
<b>Semestr:</b>	9	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	6				30		
<b>Forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie na ocenę						
<b>Wymagania wstępne:</b>	Znajomość metodologii badań naukowych						
II. CELE KSZTAŁCENIA							
<b>Cele kształcenia:</b>							
<p><b>Cel 1:</b> Nauczenie studentów zasad korzystania z piśmiennictwa naukowego.</p> <p><b>Cel 2:</b> Zapoznanie studentów z zasadami planowania i przygotowywania pracy magisterskiej.</p>							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
<b>wiedzy:</b>							
1	zna i rozumie metody i techniki badawcze stosowane w ramach realizowanego badania naukowego					<b>E.W1.</b>	Aktywność podczas zajęć
<b>umiejętności:</b>							
1	potrafi zaplanować badanie naukowe i omówić jego cel oraz spodziewane wyniki					<b>E.U1.</b>	Aktywność podczas zajęć
2	zinterpretować badanie naukowe i odnieść je do aktualnego stanu wiedzy					<b>E.U2.</b>	Aktywność podczas zajęć
3	korzystać ze specjalistycznej literatury naukowej krajowej i zagranicznej					<b>E.U3.</b>	Aktywność podczas zajęć
4	przeprowadzić badanie naukowe, zinterpretować i udokumentować jego wyniki					<b>E.U4.</b>	Prezentacja poszczególnych części pracy
5	zaprezentować wyniki badania naukowego					<b>E.U5.</b>	Prezentacja poszczególnych części pracy
<b>kompetencji społecznych:</b>							
1	jest gotów do przestrzegania praw pacjenta i zasad etyki zawodowej;					<b>K4.</b>	Obserwacja zachowań
2	jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;					<b>K5.</b>	Obserwacja zachowań
3	jest gotów do korzystania z obiektywnych źródeł informacji;					<b>K6.</b>	Obserwacja zachowań

4	jest gotów do formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej;	<b>K8.</b>	Obserwacja zachowań
<b>IV. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
<b>Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)</b>			
<b>Seminarium</b>			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S	
Seminarium 1	Cele pracy i etapy ich realizacji. Forma i układ pracy. Analiza składowych pracy badawczej/opisowej (Wstęp, Cel, Materiał i metody, Wyniki, Dyskusja, Omówienie, Wnioski, Streszczenie, Piśmiennictwo). Omówienie zasad tworzenia pracy pogładowej (Wstęp, Cel/cele pracy, Rozwinięcie problemów szczegółowych zawartych w celach, Wnioski, Streszczenie, Piśmiennictwo).	20	
Seminarium 2	Zasady przygotowywania pracy badawczej. Założenia, cel, metody i materiał, omówienie wyników.	5	
Seminarium 3	Sporządzanie wykazu piśmiennictwa: zasady cytowania piśmiennictwa, style cytowania piśmiennictwa.	5	
<b>V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE</b>			
<p><b>1. Metody kształcenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład konwersatoryjny</li> <li>• Dyskusja.</li> <li>• Ćwiczenia praktyczne</li> <li>• Burza mózgów</li> <li>• Praca w zespole</li> <li>• Indywidualne konsultacje</li> </ul> <p><b>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektor/tablica multimedialna</li> <li>• Sprzęt do praktycznej nauki zawodu</li> </ul>			
<b>VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU</b>			
<p><b>1. Sposób zaliczenia:</b> Zaliczenie z oceną</p> <p><b>2. Formy zaliczenia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywność podczas zajęć.</li> <li>• Obserwacja zachowań.</li> <li>• Prezentacja poszczególnych części pracy.</li> </ul> <p><b>3. Podstawowe kryteria oceny</b></p> <p><b>5,0</b> – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>4,5</b> – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>4,0</b> – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>3,5</b> – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>3,0</b> – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p><b>2,0</b> – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p>			

<b>Ocena podsumowująca***:</b> Średnia arytmetyczna ocen formujących.	
<b>VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	
<b>Kategoria</b>	<b>Obciążenie studenta</b>
<b>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</b>	
Udział w wykładach	-
Udział w innych formach zajęć (seminarium)	30
<b>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</b>	
Przygotowanie do wykładu	
Przygotowanie do innych form zajęć (seminarium)	40
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (seminarium)	10
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	40
<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>120</b>
<b>Punkty ECTS za moduł</b>	<b>6</b>
<b>VIII. ZALECANA LITERATURA</b>	
<b>Literatura podstawowa:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sowińska B, Prace dyplomowe o charakterze badawczym. Przygotowanie koncepcji badań. Wydawnictwo Naukowe WSG, 2017</li> <li>2. Polcyn J, Poradnik dla piszących prace dyplomowe. PWSZ w Pile, 2013</li> <li>3. Marciniuk M, Jak opracować dobrą pracę licencjacką, magisterską? : podręcznik dla studentów. Wyd. Wyższej Szkoły Oficerskiej Sił Powietrznych, 2011</li> </ol>	
<b>Literatura uzupełniająca:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Piotrek P, Technika pisania prac dyplomowych. Wydaw. Wyższej Szkoły Bankowej, 2004</li> <li>2. Turek M, Zasady tworzenia prac promocyjnych. Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, 2008</li> <li>3. Kaszuba K, Zasady pisania prac dyplomowych, licencjackich i magisterskich. Wydaw. WSZ Rzeszów, 2003</li> <li>4. Pabian A, Prace dyplomowe : przygotowanie, redagowanie, obrona : poradnik dla studentów. Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Turystyki, 2001</li> </ol>	