

## KARTA MODUŁU 2023/2024

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
<b>COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ</b>							
<b>Kierunek studiów:</b>	Fizjoterapia						
<b>Poziom studiów:</b>	jednolite studia magisterskie						
<b>Profil studiów:</b>	praktyczny						
<b>Forma studiów:</b>	stacjonarne						
<b>Nazwa modułu:</b>	Podstawy terapii zajęciowej						
<b>Rodzaj modułu:</b>	Fakultatywny						
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski*						
<b>Rok studiów:</b>	2	<b>Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:</b>					
<b>Semestr:</b>	3	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
<b>Liczba punktów ECTS ogółem:</b>	2	20	-	15	-	-	-
<b>Forma zaliczenia:</b>	Zaliczenie na ocenę						
<b>Wymagania wstępne:</b>	-						
II. CELE KSZTAŁCENIA							
<b>Cele kształcenia:</b>							
<p><b>Cel 1:</b> Przedstawienie teoretycznych podstaw terapii zajęciowej, ogólnej metodyki terapii zajęciowej: cele, zasady, formy, środki metody oraz modele praktyki w terapii zajęciowej.</p> <p><b>Cel 2:</b> Omówienie: terapii zajęciowej w procesie rehabilitacyjnym, diagnozy i planowania w terapii zajęciowej, etyki zawodu terapeuty zajęciowego oraz formy terapii zajęciowej: ergoterapia, socjoterapia, arteterapia.</p> <p><b>Cel 3:</b> Poszerzenie umiejętności wykorzystywania wybranych metod i technik terapeuty zajęciowego w dysfunkcjach narządu ruchu, w pediatrii, w geriatric, w psychiatrii, osób z niepełnosprawnością intelektualną, u osób niesłyszących i niedosłyszących, niewidomych i niedowidzących, u osób korzystających z zaopatrzenia ortopedycznego, u podopiecznych w domach pomocy społecznej.</p> <p><b>Cel 4:</b> Nabycie umiejętności współpracy terapeuty zajęciowego z zespołem rehabilitacyjnym.</p>							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
<b>wiedzy:</b>							
1	zna i rozumie zasady etyczne obowiązujące w pracy z pacjentem					F.W9.	Kolokwium
2	zna i rozumie zasady doboru różnych form adaptowanej aktywności fizycznej, sportu, turystyki oraz rekreacji terapeutycznej w procesie leczenia i podtrzymywania sprawności osób ze specjalnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami					C.W11.	
3	zna i rozumie czynniki decydujące o zdrowiu oraz o zagrożeniu zdrowia					B.W11.	Kolokwium
<b>umiejętności:</b>							
1	potrafi instruować pacjenta w zakresie wykonywania ćwiczeń ruchowych w domu, sposobu posługiwania się wyrobami medycznymi oraz wykorzystywania przedmiotów użytku codziennego w celach terapeutycznych, instruować opiekuna w zakresie sprawowania opieki nad osobą ze specjalnymi potrzebami oraz nad dzieckiem w celu stymulowania prawidłowego rozwoju					C.U4.	Sprawdzian praktyczny Aktywność podczas zajęć
2	potrafi pracować w zespole interdyscyplinarnym zapewniającym ciągłość opieki nad pacjentem oraz komunikować się z innymi członkami zespołu, z pacjentem i jego rodziną					F.U8.	Aktywność podczas zajęć Obserwacja

3	potrafi samodzielnie wykonywać powierzone mu zadania i właściwie organizować własną pracę oraz brać za nią odpowiedzialność	F.U12.	zachowań
3	potrafi organizować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia i profilaktykę niepełnosprawności	B.U4.	Praca pisemna
<b>kompetencji społecznych:</b>			
1.	jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych.	K1.	Aktywność podczas zajęć Obserwacja zachowań
2	jest gotów do przestrzegania praw pacjenta i zasad etyki zawodowej	K4.	
3	jest gotów do wdrażania zasad koleżeństwa zawodowego i współpracy w zespole specjalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym	K7.	
4	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności związanej z decyzjami podejmowanymi w ramach działalności zawodowej, w tym w kategoriach bezpieczeństwa własnego i innych osób	K9.	
<b>IV. TREŚCI PROGRAMOWE</b>			
<b>Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)</b>			
<b>Wykład</b>			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S	
<b>Wykład</b>			
Wykład 1	Zajęcia organizacyjne. Podanie zasad, form i warunków zaliczenia przedmiotu. Przedstawienie tematyki wykładów realizowanych w bieżącym semestrze oraz pozycji piśmiennictwa wymagane do realizacji tematu. Pojęcie terapii zajęciowej - poznanie definicji terapii zajęciowej wg. autorów oraz wg. Światowej Federacji Terapeutów Zajęciowych, - zapoznanie się z rysem historycznym terapii zajęciowej w Polsce i na Świecie, - poznanie celów terapii zajęciowej w ujęciu ogólnym, - poznanie znaczenia terapii zajęciowej w procesie leczenia i rehabilitacji	4	
Wykład 2	Niepełnosprawność intelektualna- charakterystyka - pojęcie upośledzenia intelektualnego, - rodzaje dysfunkcji intelektualnych, - stopnie niepełnosprawności intelektualnej, charakterystyka.	3	
Wykład 3	Klasyfikacja terapii zajęciowej - zapoznanie się z podstawowymi rodzajami terapii zajęciowej, - poznanie metod oraz technik pracy w terapii.	3	
Wykład 4	Diagnoza i planowanie w terapii zajęciowej - poznanie znaczenia oceny stanu fizycznego, psychicznego, społecznego, - oceny stanu samodzielności (klasyfikacje skale) - ocena stanu porozumiewania się, - poznanie metod i technik uzyskiwania informacji na temat podopiecznego, - poznanie zasad planowania terapii, planowanie terapii typu SMART.	2	
Wykład 5	Terapia zajęciowa, jako przygotowanie do pracy zawodowej osób z niepełnosprawnością intelektualną oraz ruchową - poznanie znaczenia terapii zajęciowej w okresie kształcenia szkolnego, - poznanie warunków, które muszą spełniać niepełnosprawni, aby podjąć pracę, możliwości pracy, pojęcie, etapy rehabilitacji zawodowej.	2	
Wykład 6	Określenie predyspozycji osobowych koniecznych u osób prowadzących zajęcia z osobami korzystającymi z różnych form terapii zajęciowej.	2	
Wykład 7	Szczegółowe omówienie: ergoterapii, arteterapii, muzykoterapii, biblioterapii (w tym bajkoterapii), dogoterapii.	2	
Wykład 8	Szczegółowe omówienie: aromaterapii, hipoterapii, terapii zabawą, światłem, ruchem i śmiechem.	2	
<b>Ćwiczenia</b>			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S	
Ćwiczenie 1	Ćwiczenia organizacyjne. Podanie zasad, form i warunków zaliczenia przedmiotu. Przedstawienie tematyki ćwiczeń realizowanych w bieżącym semestrze oraz pozycji piśmiennictwa wymagane do realizacji tematu. Pojęcie terapii zajęciowej - poznanie definicji terapii zajęciowej wg. Światowej Federacji Terapeutów Zajęciowych, - zapoznanie się z rysem historycznym terapii zajęciowej w Polsce i na Świecie, - poznanie celów terapii zajęciowej w ujęciu ogólnym,	1	

	- poznanie znaczenia terapii zajęciowej w procesie leczenia i rehabilitacji,	
Ćwiczenie 2	Diagnoza i planowanie w terapii zajęciowej - poznanie znaczenia oceny stanu fizycznego, psychicznego, społecznego, - oceny stanu samodzielności (klasyfikacje skale) - ocena stanu porozumiewania się, - poznanie metod i technik uzyskiwania informacji na temat podopiecznego, - poznanie zasad planowania terapii, planowanie terapii typu SMART	2
Ćwiczenie 3	Terapia indywidualna/ terapia grupowa - poznanie zalet obu terapii, - poznanie zasad przygotowania planu zajęć, stanowiska do pracy, - poznanie i pisanie przykładowego planu terapii ( konspekt)	2
Ćwiczenie 4	Ergoterapia - zapoznanie się z rysem historycznym, - poznanie celów oraz zadań terapii w procesie usprawniania osób z niepełnosprawnością intelektualnie, - poznanie specyfiki terapii na różnych oddziałach szpitalnych (kompensacja braków, korygowanie, usprawnianie),	2
Ćwiczenie 5	Prowadzenie terapii w poszczególnych jednostkach chorobowych niepełnosprawnych intelektualnie - poznanie charakterystyki najpopularniejszych chorób (Zespół Downa, autyzm, nadpobudliwość ruchowa, schizofrenia), - zapoznanie się z proponowanymi metodami i technikami terapeutycznymi, - planowanie przez słuchaczy przykładowych ćwiczeń,	2
Ćwiczenie 6	Arteterapia i socjoterapia - charakterystyka pojęć, - poznanie celów, - przykładowe ćwiczenia,	2
Ćwiczenie 7	Samooobsługa - poznanie zagadnienia, - poznanie przykładowych ćwiczeń pomocnych w osiągnięciu samodzielności,	2
Ćwiczenie 8	Opracowywanie indywidualnych oraz grupowym planów terapii dostosowanych do stanu zdrowia, potrzeb i zainteresowań pacjentów - opracowywanie własnych planów terapii w celu sprawdzenie wiedzy, oraz nabytych umiejętności w trakcie zajęć, - zaliczenie końcowe, kolokwium pisemne	2

#### V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

##### 1. Metody kształcenia:

- 1. Wykład informacyjnyz elementami konwersatoryjnymi ilustrowany prezentacją multimedialną
- 3. Metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy
- 4. Dyskusja
- 5. Pokaz
- 6. Projekcja filmowa

##### 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:

- Sprzęt do praktycznej nauki zawodu
- Sprzęt multimedialny

#### VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

##### 1. Sposób zaliczenia:

- zaliczenie z oceną

##### 2. Formy zaliczenia:

- Kolokwium
- Prace pisemne wytworzone podczas ćwiczeń.
- Aktywność podczas zajęć.
- Obserwacja zachowań
- Zaliczenie praktyczne na ocenę.

##### Podstawowe kryteria oceny;

**5,0** – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

**4,5** – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

**4,0** – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych

realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

**3,5** – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

**3,0** – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

**2,0** – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.

**Ocena podsumowująca:**

Średnia arytmetyczna ocen formujących.

**VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA**

<b>Kategoria</b>	<b>Obciążenie studenta</b>
<b><i>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</i></b>	
Udział w wykładach	20
Udział w innych formach zajęć (ćwiczenia)	15
Inne (-)	-
<b><i>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</i></b>	
Przygotowanie do wykładu	5
Przygotowanie do innych form zajęć (ćwiczenia)	5
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (wykłady)	5
<b><i>Łączna liczba godzin</i></b>	50
<b><i>Punkty ECTS za moduł</i></b>	2

**VIII. ZALECANA LITERATURA**

**Literatura podstawowa:**

1. Baum Ewa, Terapia zajęciowa, Fraszka Edukacyjna, 2008
2. Cieszyńska Jagoda, Korendo Marta, Wczesna interwencja terapeutyczna. Stymulacja rozwoju dziecka od noworodka do 6 roku życia, Wydawnictwo Edukacyjne, 2012
3. Gąsienica-Szostak Aldona, Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, PZWL, 2014
4. Konieczna Ewelina, Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, 2014

**Literatura uzupełniająca:**

1. Wojciechowski Franciszek, 2007r., "Niepełnosprawność, rodzina, dorastanie", wyd. Wydawnictwo Akademickie "Żak", 2007
2. Odowska-Szlachcic Bożena, Terapia Integracji Sensorycznej, wyd 1, Harmonia, 2011
3. Pod red. Cathy A. Malchiodi, Arteterapia Podręcznik, Harmonia, 2012