

KARTA MODUŁU 2022/2023

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE							
COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK O ZDROWIU I KULTURZE FIZYCZNEJ							
Kierunek studiów:	Fizjoterapia						
Poziom studiów:	Jednolite studia magisterskie						
Profil studiów:	praktyczny						
Forma studiów:	stacjonarne						
Nazwa modułu:	Arteterapia						
Rodzaj modułu:	Autorska Oferta Uczelni						
Język wykładowy:	Język polski*						
Rok studiów:	2	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	3	Wykład	Laboratorium	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	10	-	10	-	-	-
Forma zaliczenia:	Zaliczenie na ocenę						
Wymagania wstępne:	-						
II. CELE KSZTAŁCENIA							
Cele kształcenia:							
<p>Cel 1: Przygotowanie studenta do prowadzenia zajęć z zakresu arteterapii z dziećmi, młodzieżą, osobami dorosłymi i starszymi.</p> <p>Cel 2: Przekazanie studentowi wiedzy o formach i metodach arteterapii/terapii sztuką</p> <p>Cel 3: Przekazanie studentowi wiedzy z zakresu metodyki prowadzenia zajęć z wykorzystaniem arteterapii także jako działań wspomagających prace fizjoterapeuty</p>							
III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORĄZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW							
Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:					Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:							
1	zna i rozumie psychologiczne i społeczne aspekty postaw i działań pomocowych					B.W2.	Kolokwium
2	zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu pedagogiki i pedagogiki specjalnej					B.W6.	Kolokwium
3	zna i rozumie teoretyczne i metodyczne podstawy procesu uczenia się i nauczania czynności ruchowych					C.W6.	Kolokwium
4	zna i rozumie fizjologię procesu starzenia się oraz zasady opieki i fizjoterapii geriatrycznej					D.W12	Kolokwium
5	zna i rozumie zjawiska fizyczne zachodzące w organizmie człowieka pod wpływem czynników zewnętrznych					F.W.1	Kolokwium
umiejętności:							
1	potrafi dostrzegać i rozpoznawać, w zakresie bezpiecznego stosowania metod fizjoterapii, problemy psychologiczne u osób, w tym osób starszych, z różnymi dysfunkcjami i w różnym wieku oraz oceniać ich wpływ na przebieg i skuteczność fizjoterapii					B.U.2	Aktywność podczas zajęć Projekt
2	potrafi inicjować, organizować i realizować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia i profilaktykę					F.U.10	Sprawdzian praktyczny

	niepełnosprawności		Aktywność podczas zajęć Projekt
kompetencji społecznych:			
1	jest gotów do nawiązania i utrzymania pełnego szacunku kontaktu z pacjentem, a także okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych	K1.	Obserwacja zachowań
2	jest gotów do wykonywania zawodu, będąc świadomym roli, jaką fizjoterapeuta pełni na rzecz społeczności lokalnej i społeczeństwa, w tym społeczności lokalnej	K2.	Obserwacja zachowań
3	jest gotów do prezentowania postawy promującej zdrowy styl życia, propagowania i aktywnego kreowania zdrowego stylu życia i promocji zdrowia w trakcie działań związanych z wykonywaniem zawodu i określania poziomu sprawności niezbędnego do wykonywania zawodu fizjoterapeuty	K3.	Obserwacja zachowań
4	jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych	K5.	Obserwacja zachowań
5	jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych	K6.	Obserwacja zachowań
6	jest gotów do korzystania z obiektywnych źródeł informacji	K7.	Obserwacja zachowań
7	jest gotów do formułowania opinii dotyczących różnych aspektów działalności zawodowej	K8.	Aktywność podczas zajęć
8	jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności związanej z decyzjami podejmowanymi w ramach działalności zawodowej, w tym w kategoriach bezpieczeństwa własnego i innych osób	K9.	Obserwacja zachowań
IV. TREŚCI PROGRAMOWE			
Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)			
Wykład			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
Wykład 1	Narodziny idei, historyczny rozwój i zakres pojęcia w na świecie i w Polsce.	2	
Wykład 2	Definicje, zadania i formy, ogólne i szczegółowe cele arteterapii oraz rodzaje arteterapii.	1	
Wykład 3	Oddziaływanie sztuką jako narzędzia w profilaktyce i terapii	2	
Wykład 4	Podstawowe założenia metod: arteterapii, muzykoterapii, biblioterapii, ludoterapii, dramatoterapii i dramy.	1	
Wykład 5	planowanie zajęć o charakterze arteterapeutycznym.	1	
Wykład 6	wykorzystanie metod terapii przez sztukę w pracy z dziećmi w zależności od przejawianych zaburzeń	1	
Wykład 7	wykorzystanie metod terapii przez sztukę w pracy z dorosłymi w zależności od przejawianych zaburzeń	1	
Wykład 8	Podstawy historii kultury i sztuki	1	
Ćwiczenia			
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin	
Ćwiczenie 1	Plastykoterapia	2	
Ćwiczenie 2	Malarska kreacja w terapii (malarskie techniki tradycyjne i współczesne).	1	
Ćwiczenie 3	Techniki rzeźbiarskie i ceramiczne w terapii.	1	
Ćwiczenie 4	Tkanina artystyczna i niekonwencjonalne techniki plastyczne w terapii.	1	
Ćwiczenie 5	Terapia tańcem (choreoterapia)	1	
Ćwiczenie 6	Terapia przez film (filmoterapia)	1	
Ćwiczenie 7	Terapia przez teatr i dramę (teatroterapia).	1	
Ćwiczenie 8	Biblioterapia	1	

Ćwiczenie 9	Muzykoterapia.	1
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
<p>1. Metody kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia praktyczne. • praca ze współwiczającym. • Zajęcia w grupie • Wykład problemowy • Prezentacja multimedialna, film • Pokaz <p>2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projektor/tablica multimedialna • Tablica 		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
<p>Forma zaliczenia modułu. Zaliczenie na ocenę</p> <p>Kryteria oceny formującej***:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolokwium • Sprawdzian praktyczny • Obserwacja zachowań • Aktywność podczas zajęć • Projekt <p>Kryteria oceny podsumowującej***</p> <p>5,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje najwyższe oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p>4,5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 80% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p>4,0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, planuje i wykonuje zadania. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje 60% najwyższych oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p>3,5 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na wszystkie zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje poprawne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p>3,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonuje podstawowe zadania, wymagające korekty ze strony prowadzącego. Przestrzega zasad etycznych w fizjoterapii. Uczęszcza na zajęcia, do których jest przygotowany i uzyskuje pozytywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p>2,0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, wykonane zadania są nieprawidłowe, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego, brak samodzielności w wykonaniu czynności i zadań, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasad etycznych w fizjoterapii. Uczestniczy nieregularnie na zajęcia, nie jest do nich przygotowany i uzyskuje negatywne oceny z treści programowych realizowanych w poszczególnych blokach tematycznych.</p> <p>Ocena podsumowująca***: Średnia arytmetyczna ocen formujących.</p>		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria	Obciążenie studenta	
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)		
Udział w wykładach	10	
Udział w innych formach zajęć	10	
Inne (-)	-	
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)		
Przygotowanie do wykładu	2	

Przygotowanie do innych form zajęć	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć	-
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	3
Łączna liczba godzin	25
Punkty ECTS za moduł	1

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Arteterapia Indywidualna, Bartosz Łoza, Aleksandra Chmielnicka-Plaskota, 2020, wydawnictwo: Difin
2. Szulc W., Arteterapia. Wyd. PWSZ im. Witelona, Legnica 2014.
3. Konieczna E. J., Arteterapia w teorii i praktyce, Kraków 2004.
4. Buchalter S.I., Terapia sztuką, Poznań 2006.
5. Karolak W., Kaczorowska B, Arteterapia. Od rozważań nad teorią do zastosowań praktycznych. Łódź 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. Arciszewska-Binnebesel, A., Arteterapia. Szczęśliwy świat tworzenia, Wydawnictwo BEA, 2003.