

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

Kierunek studiów:	ZARZĄDZANIE I INŻYNIERIA PRODUKCJI					
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:	Ochrona własności intelektualnej					
Rodzaj modułu:	obowiązkowy					
Język wykładowy:	język polski*					
Rok studiów:	4	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	7	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	3	30/10	-	-	-	-
Forma zaliczenia:	zaliczenie na ocenę					
Wymagania wstępne:	bez wymagań					

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

Cel1: Zdobyć wiedzy w zakresie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej oraz własności intelektualnej.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	Student posiada wiedzę w zakresie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej - w tym uregulowania prawnego poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej w zakresie regulacji polskiej, UE i międzynarodowej obowiązującej w RP ze szczególnym uwzględnieniem dóbr intelektualnych związanych z zarządzaniem w działalności gospodarczej; w efekcie student wie jak dokonać trafnej identyfikacji (kwalifikacji) prawnej związanych z tym stanów faktycznych.	K1ZIP_W17	Kolokwium z wykładu
umiejętności:			
U01	Student posiada wiedzę w zakresie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony prawa autorskiego - w tym uregulowania prawnego poszczególnych przedmiotów własności artystycznej, literackiej i naukowej w zakresie regulacji polskiej, UE i międzynarodowej obowiązującej w RP ze szczególnym uwzględnieniem dóbr intelektualnych związanych z zarządzaniem w działalności gospodarczej; w efekcie student wie jak dokonać trafnej identyfikacji (kwalifikacji) prawnej związanych z tym stanów faktycznych.	K1ZIP_U16	Kolokwium z wykładu
kompetencji społecznych:			
	-		

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Wykłady:		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
w1	Zapoznanie z podstawowym uregulowaniem prawnym i elementami praktyki.	1/1
w2	Zagadnienia wprowadzające: Dobra intelektualne jako szczególny rodzaj dóbr prawnych.	2/1
w3	Geneza i znaczenie uregulowania międzynarodowego prawa własności intelektualnej (konwencje: berneńska, paryska, powszechna oraz in. porozumienia, których stroną jest Polska).	2/2
w4	Prawo własności przemysłowej: Przedmioty własności przemysłowej; rola Urzędu Patentowego RP.	2/1
w5	Treść praw do projektów wynalazczych w zakresie uprawnień osobistych i majątkowych.	2/1
w6	Elementy postępowania przed UP. Stosunki mowne w sferze własności przemysłowej.	2/1
w7	Ogólne zasady ochrony praw do przedmiotów własności przemysłowej.	2/1
w8	Prawo autorskie: Pojęcie utworu oraz jego rodzaje. Podmioty praw autorskich. Rodzaje utworów. Treść praw autorskich. Zbiorowe zarządzanie i ochrona praw autorskich; Komisja Prawa Autorskiego, tabele wynagrodzeń autorskich; Fundusz Promocji Twórczości. Ochrona praw autorskich. Prawa pokrewne – podmioty, treść, korzystanie i rozporządzanie oraz ochrona. Ochrona baz danych.	2/2

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Metody kształcenia:

Wykład multimedialny

2. **Narzędzia (środki) dydaktyczne:** prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, Internet, rzutnik multimedialny, tablica multimedialna

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

Forma zaliczenia modułu:

Zaliczenie na ocenę

Kryteria oceny formującej***:

- Krótkie zadania domowe
- Referat.

Kryteria oceny podsumowującej***:

Aktywność na zajęciach oraz kolokwia pisemne:

- 50-59% - ocena dostateczna,
- 60-69% - ocena dostateczna plus,
- 70-79% - ocena dobra,
- 80-89% - ocena dobra plus,
- powyżej 90% - ocena bardzo dobra

Na ocenę 3,0: student zna podstawowe metody i narzędzia, potrafi przy pomocy prowadzącego rozwiązać proste zadania.

Na ocenę 3,5: zna podstawowe metody i narzędzia, potrafi samodzielnie rozwiązać proste zadania.

Na ocenę 4,0: zna metody i narzędzia omawiane na zajęciach, potrafi je samodzielnie zastosować.

Z pomocą prowadzącego potrafi rozwiązać zadania typowe.

Na ocenę 4.5: zna metody i narzędzia omawiane na zajęciach, potrafi je samodzielnie zastosować. Samodzielnie potrafi rozwiązać zadania typowe.

Na ocenę 5: zna metody i narzędzia omawiane na zajęciach, potrafi je samodzielnie zastosować. Samodzielnie potrafi rozwiązać zadania typowe. Jest aktywny na zajęciach.

Ocena podsumowująca***:

Ocena z modułu: średnia ocen z poszczególnych form zajęć.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
<i>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</i>	30/10
Udział w wykładach	30/10
Udział w innych formach zajęć (**)	-

Inne (jakie?)	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	45/65
Przygotowanie do wykładu	35/55
Przygotowanie do innych form zajęć (**)	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (**)	-
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	10
Łączna liczba godzin	75
Punkty ECTS za moduł	3

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Zaleski J. Zarządzanie własnością intelektualną. PWN, Warszawa 2018.
2. J. Jezioro, *Prawo własności intelektualnej* (www)
3. Podstawy prawa cywilnego pod red.: E. Gniewka, Warszawa 2011.
4. Prawo własności intelektualnej (red. J. Sieńczyło-Chłabczyk), Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. System Prawa Prywatnego. Tom 13. Prawo autorskie (red. J. Barta), Warszawa 2007; System Prawa Prywatnego. Tom 14a. Prawo własności przemysłowej (red. R. Skubisz), Warszawa 2011; System Prawa Prywatnego. Tom 14b. Prawo własności przemysłowej (red. R. Skubisz), Warszawa 2012; A. Szewc, G. Jyż, *Prawo własności przemysłowej*, Warszawa 2011.
2. M. duVall, *Prawo patentowe*, Warszawa 2008.
3. J. Barta, R. Markiewicz, *Prawo autorskie*, Warszawa 2010.
4. J. Barta, M. Czajkowska-Dąbrowska, Z. Cwiąkański, E. Traple, R. Markiewicz, *Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz*, Kraków 2011.

*należy odpowiednio wypełnić

**należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)

*** proszę wpisać odpowiednie kryteria oceny formującej i podsumowującej