

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

Kierunek studiów:	ZARZĄDZANIE					
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne					
Nazwa modułu:	Inwestycje w dobra luksusowe					
Rodzaj modułu:	Fakultatywny					
Język wykładowy:	Język polski*					
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	1	Wykład	Ćwiczenia	Warsztat	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	-	-	30/15	-	-
Forma zaliczenia:	Zaliczenie na ocenę					
Wymagania wstępne:	Wiedza i umiejętności z Mikroekonomii, Matematyki					

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

Cel 1: Nabycie przez studenta zaawansowanej wiedzy i umiejętności w zakresie inwestycji w dobra luksusowe (definicji, podziałów, procedur, metod), a także dostrzeżenie przez studenta ograniczeń w zakresie jego wiedzy i potrzeby uczenia się

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą inwestycji w dobra luksusowe	K1Z_W03 K1Z_W01	Obserwacja wykonywania zadań i aktywności w czasie warsztatów (obserwacja i ocena postaw studenta) Wykonanie projektu
W02	Ma zaawansowaną wiedzę w obszarze funkcjonowania rynku dóbr luksusowych i instrumentów finansowych	K1Z_W03 K1Z_W05	
umiejętności:			
U03	Posiada umiejętność doboru metod analizy opłacalności inwestycji w dobra luksusowe	K1Z_U10	Obserwacja wykonywania zadań i aktywności w czasie warsztatów (obserwacja i ocena postaw studenta) Wykonanie projektu
U04	Potrafi analizować i oceniać opłacalność inwestycji w dobra luksusowe.	K1Z_U11 K1Z_U09	
kompetencji społecznych:			
K05	Zna ograniczenia własnej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się	K1Z_K01	Obserwacja wykonywania zadań i aktywności w czasie warsztatów (obserwacja i

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Warsztaty:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
wt1	Dobra luksusowe. Pojęcie, cechy i funkcje inwestycji w dobra luksusowe. Dwukryterialność wyboru rodzajów inwestycji emocjonalnych	2
wt2	Charakterystyka złota i srebra i rodzaje inwestycji w wymienione kruszce	2
wt3	Różnice i podobieństwa między inwestycjami w złoto i srebro. Procedura i metody badania opłacalności inwestycji w wymienione metale szlachetne.	4
wt4	Płatyna jako przedmiot inwestycji i badanie ich opłacalności	2
wt5	Inwestycje w diamenty (rodzaje, metoda 4 C, badanie opłacalności inwestycji tego rodzaju)	2
wt6	Pojęcie, cechy i funkcje nieruchomości. Rodzaje inwestycji w nieruchomości	2
wt7	Metody badania opłacalności inwestycji (bezpośrednich) w nieruchomości	3
wt8	Pośrednie inwestowanie w dobra luksusowe.(mechanizm, procedury)	2
wt9	Metody badania opłacalności pośrednich inwestycji w dobra luksusowe	4
wt10	Istota i funkcje dzieła sztuki. Rodzaje inwestycji w dzieła sztuki i ich opłacalność	3
wt11	Inwestycje w wino (procedura, opłacalność)	2
wt12	Zaliczenie	2

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. Metody kształcenia:

warsztaty multimedialne

2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:

tablica multimedialna, warsztaty problemowe z obliczeniami przy tablicy, poszukiwanie różnych rozwiązań danego problemu, dociekanie do sedna zagadnienia za pomocą burzy mózgów, studium przypadku, dyskusja

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

Forma zaliczenia modułu.

Kryteria oceny formującej***:

1. aktywność na warsztatach (obserwacja i ocena aktywności studenta)

Kryteria oceny podsumowującej***

1. Zaliczenie projektu:

50-59% - ocena dostateczna,

60-69% - ocena dostateczna plus,

70-79% - ocena dobra,

80-89% - ocena dobra plus,

powyżej 90% - ocena bardzo dobra.

2. Ocena podsumowująca***:

Na ocenę 3,0: student zna podstawowe kategorie, metody i narzędzia, potrafi przy pomocy prowadzącego rozwiązać proste zadania i problemy

Na ocenę 3,5: zna podstawowe kategorie, metody i narzędzia, potrafi samodzielnie rozwiązać proste zadania i problemy

Na ocenę 4,0: zna kategorie, metody i narzędzia omawiane na zajęciach, potrafi je samodzielnie zastosować. Z pomocą prowadzącego potrafi rozwiązać zadania typowe i problemy typowe

Na ocenę 4,5: zna kategorie, metody i narzędzia omawiane na zajęciach, potrafi je samodzielnie zastosować. Samodzielnie potrafi rozwiązać zadania typowe i problemy typowe

Na ocenę 5: zna kategorie, metody i zadania typowe i problemy typowe. Jest aktywny na zajęciach.

Ocena podsumowująca***:

Ocena z modułu: średnia ocen z warsztatów

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30/15
Udział w wykładach	-
Udział w innych formach zajęć (warsztaty)	30/15
Inne : -	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	60/75
Przygotowanie do wykładu	-
Przygotowanie do innych form zajęć (warsztaty)	30/35
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (warsztaty)	20/20
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	10/20
Łączna liczba godzin	90
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. K. Borowski, Rynek inwestycji kolekcjonerskich i alternatywnych, CeDeWu, Warszawa 2016.
2. K. Borowski, Rynek inwestycji alternatywnych. Od inwestowania w metale i kamienie szlachetne do numizmatyki, skrypofiliistyki i falerystyki, CeDeWu, Warszawa 2016.
3. Inwestycje i nieruchomości. Wybrane zagadnienia, (red.) K. Marcinek, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Katowice 2012.

Literatura uzupełniająca

1. M. Bryl, Rynek sztuki w Polsce. Poradnik dla kolekcjonerów i inwestorów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016.
2. Ł. Chojnacki, Inwestowanie w srebro i złoto. Nie zrozumiesz inwestowania w metale, jeżeli nie poznasz ich historii, Złote Myśli sp. z o.o., Gliwice 2019.
3. P. Davidson, D. Lambert, W. Hotoph, J. Bace, Y. Griffiths, A. Fischel, Antyki. Stylowe meble, szkło, ceramika, srebra, zegary..., Wydawnictwo Arkady sp. z o. o., Warszawa 2002.