

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

Kierunek studiów:	ZARZĄDZANIE							
Poziom studiów:	Studia pierwszego stopnia							
Profil studiów:	praktyczny							
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne							
Nazwa modułu:	Historia sztuki							
Rodzaj modułu:	Moduł ogólnouczelniany do wyboru							
Język wykładowy:	Język polski*							
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:						
Semestr:	1	Wykład	Ćwiczenia	Warsztat	Projekt	Seminarium	Lektorat	Laboratorium
Liczba punktów ECTS ogółem:	2	30/12	-	-	-	-	-	-
Forma zaliczenia:	Zaliczenie na ocenę							
Wymagania wstępne:	Brak							

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

Cel 1: Przekazanie studentom wiedzy o terminologii związanej z percepcją, opisem i interpretacją dzieła sztuki.
Cel 2: Omówienie najważniejszych procesów i zjawisk zachodzących w sztuce a przestrzeni wieków.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i roli nauk humanistycznych, społecznych w systemie nauk. Posiada wiedzę o uwarunkowaniach historycznych i kulturowych teraźniejszych zjawisk zachodzących w Polsce i na świecie oraz kształtowania się struktur i instytucji kultury działających w otoczeniu gospodarczym.	K1Z_W03	Przygotowanie: referatu, projektu, Obserwacja i ocena postaw studenta.
umiejętności:			
-	-	-	-
kompetencji społecznych:			
K01	Poprzez znajomość historycznych uwarunkowań rozwoju zjawisk kulturowych na przestrzeni dziejów rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania wiedzy i doskonalenia umiejętności praktycznych.	K1Z_K01	Obserwacja i ocena postaw studenta.

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Wykład

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
W1	Czym jest sztuka	2/1

W2	Cele i funkcje sztuki	2/1
W3	O architekturze – podstawowe terminy	2/1
W4	O malarstwie – podstawowe terminy	2/1
W5	Sztuka pradziejowa i pierwsze cywilizacje	2/1
W6	Sztuka antyku grecko - rzymskiego	2/1
W7	Sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyjska	2/1
W8	Sztuka romańska	2/0,5
W9	Sztuka gotycka	2/0,5
W10	Sztuka renesansu	2/0,5
W11	Sztuka baroku	2/0,5
W12	Sztuka klasycyzmu	2/0,5
W13	Sztuka XIX w	2/0,5
W14	Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej	2/1
W15	Prezentacja i omówienie ocen referatów	2/1

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- 1. Metody kształcenia:** wykład informacyjny (konwencjonalny), problemowy, konwersatoryjny.
2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: prezentacja multimedialna, filmy i nagrania audiowizualne.

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

Forma zaliczenia modułu.
- zaliczenie na ocenę

Kryteria oceny formującej:

1. Przygotowanie projektu(referatu) – kryteria oceny:

- 3,0 (dostateczny) – przygotowanie projektu (referatu) wykazującego znajomość tematu,
- 3,5 (dostateczny plus) – przygotowanie projektu (referatu) na wskazany temat wykazującego znajomość tematu i literatury źródłowej,
- 4,0 (dobry) – przygotowanie projektu (referatu) na wskazany temat wykazującego znajomość tematu i literatury źródłowej oraz umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych,
- 4,5 (dobry plus) – przygotowanie projektu (referatu) na wskazany temat wykazującego znajomość tematu i literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych oraz poprawność wnioskowania,
- 5,0 (bardzo dobry) – przygotowanie projektu (referatu) na wskazany temat wykazującego znajomość tematu i literatury źródłowej, umiejętność analizy i syntezy treści źródłowych, poprawność wnioskowania oraz pomysłowość proponowanych rozwiązań.

2. Obserwacja i ocena postaw studenta wynikających z:

- realizacji zadań
- zaangażowania w pracę grupy,
- zachowań i aktywności w trakcie wykładów,
- prowadzenia merytorycznej dyskusji,
- potrzeby ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.

Kryteria oceny podsumowującej:

- średnia ocen formujących z poszczególnych form zaliczenia

Ocena podsumowująca:

- średnia ocen z wymaganych prac

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30/12

Udział w wykładach	30/12
Udział w innych formach zajęć (**)	-
Inne (jakie?)	-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	20/38
Przygotowanie do wykładu	2/4
Przygotowanie do innych form zajęć (**)	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (**)	8/18
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	10/16
Łączna liczba godzin	50
Punkty ECTS za moduł	2

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Białostocki J. Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, 2004
2. Gombrich E., O sztuce, Dom Wydawniczy Rebis, 2008
3. Sztuka świata T. 1-10, Opracowanie zbiorowe, Arkady, 2009-2011
4. Koch W., Style w architekturze, Świat Książki, 2022

Literatura uzupełniająca:

1. Kębłowski J., Dzieje sztuki polskiej, Arkady 1987,
2. Zaczek I, Chronologia Sztuki. Oś czasu kultury zachodniej od czasów prehistorycznych po współczesne, Arkady, 2019
3. Hodge S., Krótka historia sztuki. Kieszonkowy przewodnik po kierunkach, dziełach, tematach i technikach, Alma Press, 2018
4. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Opracowanie zbiorowe, PWN, 2007

*należy odpowiednio wypełnić

**należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)

*** proszę wpisać odpowiednie kryteria oceny formującej i podsumowującej