

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

Kierunek studiów:	INŻYNIERIA PRODUKCJI I LOGISTYKI						
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia						
Profil studiów:	praktyczny						
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne						
Nazwa modułu:	Seminarium dyplomowe I						
Rodzaj modułu:	Obowiązkowy						
Język wykładowy:	Język polski*						
Rok studiów:	1	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:					
Semestr:	2	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztat	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	1	-	-	-	-	-	15/12
Forma zaliczenia:	Zaliczenie na ocenę						
Wymagania wstępne:	Zaliczenie pierwszego semestru studiów						

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

- Cel 1:** Przegląd przykładowych tematów prac dyplomowych.
Cel 2: Zapoznanie z podstawowymi zasadami dotyczącymi pisania pracy dyplomowej.

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	Ma pogłębioną wiedzę z zakresy Logistyki i Przemysłu 4.0.	K2IPL_W01 K2IPL_W04	Prezentacje multimedialne, obserwacja i ocen
umiejętności:			
U01	Umiejętność identyfikowania poszczególnych etapów produkcji.	K2IPL_U01 K2IPL_U03	Realizacja zadań, aktywność na seminariach
kompetencji społecznych:			
K01	Potrafi korzystać z wiedzy specjalistów i ekspertów.	K2IPL_K01 K2IPL_K04	Realizacja zadań, aktywność na seminariach

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Seminarium:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin 15/12
S1	Wprowadzenie do seminarium dyplomowego	2/2
S2	Zapoznanie z przykładowymi problemami	6/4
S3	Przykładowe tematy prac.	6/4
S4	Dyskusje	1/2

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- 1. Metody kształcenia:**
Wykład multimedialny
Ćwiczenia problemowe i projekty
- 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne:** prezentacje multimedialne, teksty źródłowe, dokumenty, Internet, rzutnik multimedialny, tablica multimedialna

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

Forma zaliczenia modułu.

Zaliczenie na ocenę

Kryteria oceny formującej***:

1. Krótkie zadania projektowe
2. Umiejętność samodzielnego rozwiązywania zadań

Kryteria oceny podsumowującej***:

1. Kolokwia pisemne

50-59% - ocena dostateczna,
60-69% - ocena dostateczna plus,
70-79% - ocena dobra,
80-89% - ocena dobra plus,
powyżej 90% - ocena bardzo dobra

Na ocenę 3,0: student zna podstawowe metody i narzędzia, potrafi przy pomocy prowadzącego rozwiązać proste zadania.

Na ocenę 3,5: zna podstawowe metody i narzędzia, potrafi samodzielnie rozwiązać proste zadania.

Na ocenę 4,0: zna metody i narzędzia omawiane na zajęciach, potrafi je samodzielnie zastosować.

Z pomocą prowadzącego potrafi rozwiązać zadania typowe.

Na ocenę 4,5: zna metody i narzędzia omawiane na zajęciach, potrafi je samodzielnie zastosować. Samodzielnie potrafi rozwiązać zadania typowe.

Na ocenę 5: zna metody i narzędzia omawiane na zajęciach, potrafi je samodzielnie zastosować. Samodzielnie potrafi rozwiązać zadania typowe. Jest aktywny na zajęciach.

Ocena podsumowująca***:

Ocena z modułu: średnia ocen z kolokwium i aktywności na zajęciach.

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta S/N
<i>Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)</i>	15/12
Udział w wykładach	-
Udział w innych formach zajęć (seminarium)	15/12
Inne: udział w egzaminie	-
<i>Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)</i>	15/18
Przygotowanie do wykładu	-
Przygotowanie do innych form zajęć (**) seminarium	5/8
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (projekt**)	-
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	10
<i>Łączna liczba godzin</i>	30
<i>Punkty ECTS za moduł</i>	1

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Ładoński W., S. Urban, Poradnik dla autorów prac dyplomowych, Wyd. PWSZ im. Witelona w Legnicy 2016.
2. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej, Wydawnictwo Poznańskie 2005.

Literatura uzupełniająca:

1. Książki, podręczniki, monografie, czasopisma, periodyki specjalistyczne, opracowania firmowe związane ze specjalnością studiowania.

*należy odpowiednio wypełnić

**należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)

*** proszę wpisać odpowiednie kryteria oceny formującej i podsumowującej