

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

Kierunek studiów:	INFORMATYKA					
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:	Programy graficzne i DTP I					
Rodzaj modułu:	Obowiązkowy					
Język wykładowy:	Język polski					
Rok studiów:	3	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	5	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	3	15/12		30/12		
Forma zaliczenia:	Zaliczenie					
Wymagania wstępne:	Brak					

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

- Cel 1:** Zdobycie wiedzy oraz umiejętności praktycznych w zakresie posługiwanie się programami graficznymi z pakietu Adobe
Cel 2: Pogłębienie wiedzy z zakresu technik przygotowania do druku DTP

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	Posiada wiedzę w zakresie technik przygotowania grafiki do druku, terminologii związanej z DTP	K1I_W10	Egzamin
umiejętności:			
U01	Zna podstawowe funkcje wykorzystywane w programie Adobe Photoshop	K1I_U12 K1I_U16	Projekt komputerowy
U02	Zna podstawowe funkcje wykorzystywane w programie Adobe InDesign	K1I_U12 K1I_U16	Projekt komputerowy
U03	Zna podstawowe funkcje wykorzystywane w programie Adobe Illustrator	K1I_U12 K1I_U16	Projekt komputerowy
kompetencji społecznych:			
K01	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i twórczy	K1I_K03	Obserwacja i ocena postaw studentów podczas rozwiązywania problemów

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Wykład:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Wyk1	Wprowadzenie do tematyki przygotowania plików graficznych do druku. Palety barw: RGB, CMYK, PANTONE, HEX, RAL, HCV; Spady, pasery i inne znaczniki introligatorskie.	2/2

Wyk2	PhotoShop – narzędzia zaznaczania, maski, kadrowanie, malowanie, wycinanie, użycie histogramów, modyfikowanie półcieni, wyostanie obrazów, tworzenie efektów graficznych, retuszowanie, naprawianie załamania, praca na warstwach, użycie inteligentnych obiektach oraz zastosowanie filtrów.	4/2
Wyk3	Zasady przygotowania graficznego wizytówek, ulotek, plakatów, papieru firmowego, loga, baneru.	2/2
Wyk4	Adobe InDesign – podstawy korzystania z narzędzia	2/2
Wyk5	Impozycjoner– podstawy korzystania z narzędzia	1/2
Wyk6	Zasady przygotowania obiektów graficznych do druku: zasada kontrastu, odległości, rozmieszczenia, kolorów. 12 zasad infografiki. Podstawy fotomanipulacji obrazu.	4/2
Laboratoria:		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Lab1	PhotoShop – narzędzia zaznaczania, maski, kadrowanie, malowanie, wycinanie	4/2
Lab2	PhotoShop – modyfikowanie obrazów, użycie histogramów, modyfikowanie półcieni, wyostanie obrazów, tworzenie efektów graficznych.	6/2
Lab3	PhotoShop – retuszowanie, naprawianie załamania, praca na warstwach, użycie inteligentnych obiektach oraz zastosowanie filtrów.	6/2
Lab4	Adobe InDesign – opanowanie funkcji niezbędnych do przygotowania do druku	4/2
Lab5	Narzędzie Impozycjoner – przygotowanie projektów graficznych do druku	4/2
Lab6	Przygotowanie projektu zaliczeniowego	6/2
V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1. Metody kształcenia: Wykład informacyjny i konwersatoryjny. Ćwiczenia laboratoryjne, demonstracja, dyskusja; 2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: tablica multimedialna, stanowisko komputerowe, platforma e-learningowa		
VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU		
Forma zaliczenia modułu. Zaliczenie Kryteria oceny formującej***: 1. Zadania w trakcie zajęć oraz projekt końcowy 2. Umiejętność samodzielnego rozwiązywania zadań Kryteria oceny podsumowującej*** 1. Egzamin pisemny z wykładu: 50-59% - ocena dostateczna, 60-69% - ocena dostateczna plus, 70-79% - ocena dobra, 80-89% - ocena dobra plus, powyżej 90% - ocena bardzo dobra. 2. Kolokwia pisemne 50-59% - ocena dostateczna, 60-69% - ocena dostateczna plus, 70-79% - ocena dobra, 80-89% - ocena dobra plus, powyżej 90% - ocena bardzo dobra Warunki otrzymania oceny pozytywnej: Student powinien <ul style="list-style-type: none"> – przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć podstawową wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć, – przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, – wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności 		
VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Kategoria	Obciążenie studenta	
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	45/24	
Udział w wykładach	15/12	

Udział w innych formach zajęć (**)	30/12
Inne: udział w egzaminie	-/-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	45/66
Przygotowanie do wykładu	25/32
Przygotowanie do innych form zajęć (**)	10/24
Przygotowanie do egzaminu	-/-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (**)	10/10
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	
Łączna liczba godzin	90
Punkty ECTS za moduł	3

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

- 1: Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik – Ebook, Adobe Creative Team Helion, 2019 (NASBI-PWSZ)
- 2: Andrzej Gołąb, DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem. Helion. 2019 (NASBI-PWSZ)

Literatura uzupełniająca:

1. Paweł Zakrzewski, Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce. Wydanie II, 2013
2. Jonathan Gordon, Rob Schwartz, Cari Jansen, Adobe InDesign CC/CC PL. Projektowanie multimedialnych i publikacji do druku. Helion, 2016

*należy odpowiednio wypełnić

**należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)

*** proszę wpisać odpowiednie kryteria oceny formującej i podsumowującej