

KARTA MODUŁU

I. OGÓLNE INFORMACJE O MODULE

COLLEGIUM WITELONA UCZELNIA PAŃSTOWA WYDZIAŁ NAUK TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH

Kierunek studiów:	INFORMATYKA					
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia					
Profil studiów:	praktyczny					
Forma studiów:	stacjonarne/niestacjonarne					
Nazwa modułu:	Cyfrowy montaż i obróbka plików multimedialnych					
Rodzaj modułu:	Obowiązkowy					
Język wykładowy:	Język polski					
Rok studiów:	3	Formy prowadzenia zajęć wraz z liczbą godzin dydaktycznych:				
Semestr:	5	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
Liczba punktów ECTS ogółem:	3			30/12		
Forma zaliczenia:	Zaliczenie					
Wymagania wstępne:	Brak					

II. CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia:

Cel 1: Zdobyć wiedzy oraz umiejętności praktycznych w zakresie technik cyfrowego montażu i obróbki plików multimedialnych, przygotowania zsynchronizowanego materiału wideo i audio do nagrania na nośnikach DVD

III. EFEKTY UCZENIA SIĘ WRAZ Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH ORAZ METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW

Efekt	Student, który zaliczył moduł w zakresie:	Odniesienie do efektów kierunkowych	Metody weryfikacji
wiedzy:			
W01	Student posiada wiedzę w zakresie technik cyfrowego montażu i obróbki plików multimedialnych, w tym wideo oraz audio; zna podstawowe formaty wideo oraz audi, a także zasady konwersji między formatami	K1I_W10	Kolokwium pisemne
umiejętności:			
U01	Student potrafi tworzyć, montować oraz edytować krótkie filmy z wykorzystaniem współczesnych narzędzi komputerowych wraz z dokonaniem konwersji plików do różnych formatów	K1I_U12	Projekt komputerowy
U02	Student potrafi zarejestrować materiał dźwiękowy oraz dokonać jego synchronizacji z materiałem wideo, a następnie przygotować zmontowany materiał do nagrania na płycie DVD	K1I_U16	Projekt komputerowy
kompetencji społecznych:			
K01	Student potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i twórczy	K1I_K03	Obserwacja i ocena postaw studentów podczas rozwiązywania problemów

IV. TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe (tematyka zajęć, zaprezentowana z podziałem na poszczególne formy zajęć z określeniem liczby godzin potrzebnych na ich realizację)

Laboratoria:

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
**		

Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin S/N
Lab1	Omówienie sprzętu oraz współczesnych narzędzi komputerowych do rejestracji oraz montażu materiału wideo oraz audio	4/2
Lab2	Przetwarzanie różnych formatów wideo oraz audio, edycja, montaż, przecinanie, przenikanie, stopklatka, nakładanie się ścieżek	10/4
Lab3	Synchronizacja materiału dźwiękowego z materiałem wideo	8/2
Lab4	Przygotowanie materiału do nagrywania na płycie DVD	6/2
Lab5	Zaliczenie zajęć na podstawie gotowego zmontowanego filmu na zadany temat	2/2

V. METODY KSZTAŁCENIA, NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- 1. Metody kształcenia:** Wykład informacyjny i konwersatoryjny. Ćwiczenia laboratoryjne, demonstracja, dyskusja;
2. Narzędzia (środki) dydaktyczne: tablica multimedialna, stanowisko komputerowe, sprzęt audio/wideo.

VI. FORMA I KRYTERIA ZALICZENIA MODUŁU

Forma zaliczenia modułu.

- Kolokwium zaliczeniowe
- Obserwacja i ocena postaw studentów
- Przygotowanie projektu na ocenę

Kryteria oceny formującej*:**

1. Zadania w trakcie zajęć oraz projekt końcowy
2. Umiejętność samodzielnego rozwiązywania zadań

Kryteria oceny podsumowującej***

1. Kolokwia pisemne
- 50-59% - ocena dostateczna,
- 60-69% - ocena dostateczna plus,
- 70-79% - ocena dobra,
- 80-89% - ocena dobra plus,
- powyżej 90% - ocena bardzo dobra

Warunki otrzymania oceny pozytywnej:

Student powinien

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć podstawową wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć,
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu,
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności,

VII. BILANS PUNKTÓW ECTS - NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela (godziny kontaktowe)	30/12
Udział w wykładach	
Udział w innych formach zajęć (**)	30/12
Inne: udział w egzaminie	-/-
Samodzielna praca studenta (godziny niekontaktowe)	55/63
Przygotowanie do wykładu	12/12
Przygotowanie do innych form zajęć (**)	33/41
Przygotowanie do egzaminu	-/-
Przygotowanie do zaliczenia innych zajęć (**)	10/10
Inne (np. gromadzenie materiałów do projektu, kwerenda internetowa, opracowanie prezentacji multimedialnej itp.)	
Łączna liczba godzin	75
Punkty ECTS za moduł	3

VIII. ZALECANA LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Filmowanie - Podręcznik dla Młodych, Troy Lanier, Clay Nichols, Wydawnictwo Wojciech Marzec
2. Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne, Bartosz Danowski, Helion

Literatura uzupełniająca:

1. Opowiadanie obrazem. tworzenie struktury wizualnej w filmie, TV i mediach cyfrowych, Bruce Block, Wydawnictwo Wojciech Marzec

*należy odpowiednio wypełnić

**należy wpisać formę/formy przypisane do modułu określone w programie studiów (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, lektorat, laboratorium, warsztat, projekt, zajęcia praktyczne, zajęcia terenowe, zajęcia wychowania fizycznego, praktyka zawodowa, inne)

*** proszę wpisać odpowiednie kryteria oceny formującej i podsumowującej