

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych								
Kierunek studiów: pedagogika								
Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia								
Profil kształcenia: ogólnoakademicki								
Forma studiów: studia stacjonarne								
Nazwa modułu kształcenia			Sztuka w edukacji wczesnoszkolnej					
Kod modułu kształcenia			MK_ SW14					
Rodzaj modułu kształcenia			Moduł wybieralny związany z edukacją wczesnoszkolną i wychowaniem przedszkolnym					
Sposób realizacji modułu			zajęcia stacjonarne					
Rok studiów	Semestr	Liczba punktów ECTS	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów					
			Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Seminarium	Projekt	Inne
3	5	3		45				

Cele kształcenia:

Cel1-przekazanie studentom wiedzy z zakresu edukacji muzycznej i plastyczno-technicznej.

Cel2-wykształcenie wśród studentów umiejętności rozwiązywania prostych problemów techniczno-plastycznych oraz umiejętności prowadzenia zajęć z zakresu edukacji muzycznej.

Cel3-wykształcenie wśród studentów kreatywności.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

Wiedza pozyskana w trakcie I-IV semestru studiów z zakresu wprowadzenia do pedagogiki, podstaw wychowania i kształcenia oraz metod i technik zajęć.

Efekty kształcenia:

EK1:K_W13-student zna podstawowe pojęcia z zakresu edukacji muzycznej i plastyczno-technicznej oraz posiada elementarną wiedzę z historii muzyki.

EK2:K_U04-student potrafi analizować i wdrażać proponowane metody zawarte w opracowaniach muzycznych oraz potrafi przygotować materiał do przeprowadzenia zajęć z pomocą sprzętu odtwarzającego oraz mediów elektronicznych.

EK3:K_U09-student rozwiązuje problemy praktyczne z zakresu edukacji plastycznej i technicznej oraz projektuje pracę z dziećmi w zakresie tejże edukacji.

EK4:K_K08-student wykazuje kreatywność, czuje się odpowiedzialny za przekazywane treści, dąży do pogłębiania wiedzy muzycznej.

Treści programowe:

Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
C1 – C10	Edukacja techniczna. Cele i treści edukacji technicznej. Kultura techniczna. Kształtowanie pojęć technicznych i myślenia technicznego uczniów. Zasady i metody kształcenia w edukacji technicznej. Materiałoznawstwo i technologia: papier, drewno, metale, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze, produkty spożywcze. Środki dydaktyczne w edukacji technicznej. Przygotowywanie zadań	20

	technicznych dla uczniów.	
C11-C23	Wybrane zagadnienia edukacji muzycznej – zapis nutowy, śpiew, rytm, gra na instrumentach, proste układy choreograficzne, tańce polskie.	25
		45

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

wymagania co do zaliczeń i egzaminów są następujące:

- egzamin lub zaliczenie może odbywać się zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, forma winna być dostosowana do specyfiki przedmiotu;
- praca pisemna winna być udostępniona studentowi na jego życzenie (egzaminator musi ją przechowywać przez okres jednego roku);

dla uzyskania pozytywnej oceny student winien:

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć całą wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub w innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć;
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, ćwiczone na zajęciach;
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności;
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z ćwiczeń przed egzaminem.

Pulę punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy lub umiejętności winien określić i przedstawić studentom prowadzący zajęcia. Pytania mogą mieć różne wagi, w zależności od stopnia ich trudności i złożoności. Student uzyskuje ocenę za wykazanie odpowiedniego stopnia wiedzy (umiejętności), i tak: 50-60% pkt-3,0, 60-70% pkt-3,5, 70-80% pkt-4,0, 80-90% pkt- 4,5, powyżej 90% pkt –5,0.

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1:ćwiczenia – według wyboru prowadzącego zajęcia w tym: prezentacja, praca w grupach, dyskusja, studia literatury, praca indywidualna, prezentacja, praca z książką, giełda pomysłów, projekt, esej, zajęcia praktyczne itd.

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

Ocena formująca:

OF1: według wyboru prowadzącego zajęcia.

Ocena podsumowująca:

OP1:weryfikacja zakładanego efektu EK1 – zaliczenie w formie pisemnej lub ustnej.

OP2:weryfikacja zakładanego efektu EK2, EK3 – zaliczenie pisemne lub ustne.

OP3: weryfikacja zakładanego efektu EK4 – ocena prowadzącego zajęcia wynikająca z rozmów ze studentami o ich dotychczasowych działaniach w tym zakresie zakładanych efektów, oceny własnej studentów ich predyspozycji w zakresie zakładanych efektów oraz innych kryteriów według wyboru prowadzącego zajęcia, w tym obserwacji zachowań studentów.

Całkowity nakład pracy studenta:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin lekcyjnych
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim , w tym: udział w zajęciach 45 godzin, konsultacje 10 godzin, weryfikacja efektów 3 godziny	58
Praca własna studenta , w tym przygotowanie się do weryfikacji efektów	18
Razem	76
Zajęcia praktyczne realizowane w ramach ćwiczeń	30
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia . w tym:	3
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	2,3
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach pracy własnej	0,7

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody oceniania studenta
EK1	K_W13	Cel1	C1 – C23	MK1	OP1
EK2	K_U04	Cel2			OP2
EK3	K_U09	Cel2			OP2
EK4	K_K08	Cel3			OP3

Literatura podstawowa:

1. T. I J. Śnieciński, *Teatr w pracy z dziećmi*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2011.
2. Karbowiczek J., *Organizacja i planowanie pracy pedagogicznej nauczycieli kl. –III w systemie zintegrowanym*. Wszechnica Świętokrzyska, Kielce 2005.
3. E. Ogrodzka-Mazur, Urszula Szuścik, Małgorzata Zalewska-Bujak (red), *Edukacja małego dziecka: praca zbiorowa. T2. Wychowanie i kształcenie w praktyce*, Oficyna Wydawnicza.
4. H. Hohensee-Ciszewska, *ABC wiedzy o plastyce*, Warszawa 1988.
5. A. Natron, K. Wasiluk, *Wychowanie plastyczne w przedszkolu*, Warszawa 1990.
6. M. Dąbrowska, J. Grafczyńska, *Zabawy rytmiczne i umuzykalniające dla dzieci*, Warszawa 1974
7. K. Przybylska, *Zabawy i ćwiczenia muzyczno-ruchowe w klasach I-III*, Warszawa 1975

Literatura uzupełniająca:

1. Materiały z zakresu edukacji muzycznej i techniczno-plastycznej polecane przez prowadzącego zajęcia.

Zalecane fakultatywne komponenty modułu:

(brak zaleceń)

Język wykładowy: polski

Praktyki zawodowe w ramach modułu:

(nie dotyczy)

Autor programu modułu kształcenia: dr Aleksandra Adamska-Osada , mgr Dariusz Wędzina

Kadra akademicka:

Koordynator modułu: według uzgodnień dziekana

Osoby prowadzące moduł: według zlecenia zajęć przez dziekana

Legnica, dnia 20.09.2013 rok

Podpis dziekana wydziału: