

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych								
Kierunek studiów: pedagogika								
Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia								
Profil kształcenia: ogólnoakademicki								
Forma studiów: studia stacjonarne								
Nazwa modułu kształcenia			Ochrona własności intelektualnej i innych dóbr					
Kod modułu kształcenia			MK_ KW11					
Rodzaj modułu kształcenia			moduł wybieralny związany z kierunkiem studiów					
Sposób realizacji modułu			zajęcia stacjonarne					
Rok studiów	Semestr	Liczba punktów ECTS	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów					
			Wykład	Ćwiczenia	Zajęcia praktyczne	Seminarium	Projekt	Inne
2	3	4	15	15				

Cele kształcenia:

Cell:przekazanie studentom wiedzy o własności intelektualnej i innych dobrach godnych ich ochronie.

Cel2:wykształcenie wśród studentów umiejętności stosowania prawa i innych instrumentów ochrony własności intelektualnej i innych dóbr.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

Studenci, uczestniczący w zajęciach tego modułu, winni posiadać wiedzę z zakresu I roku studiów

Efekty kształcenia:

EK1:K_W07-student ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach.

EK2:K_U02-student potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu ochrony własności intelektualnej i innych dóbr w celu analizowania i interpretowania zjawisk społecznych, w tym w działalności edukacyjnej.

EK3:K_K01-student ma świadomość ograniczonej swojej wiedzy i umiejętności, rozumie, że istnieje potrzeba doskonalenia swoich kompetencji zawodowych.

Treści programowe:

Wykład		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1-W8	Pojęcie dóbr i ich ochrony. Ochrona dóbr materialnych – uregulowania administracyjnoprawne, cywilnoprawne i karne. Struktura, podstawowe zasady i źródła uregulowania prawa własności intelektualnej. Utwory jako przedmioty prawa autorskiego. Ochrona przedmiotów praw pokrewnych. Ochrona dóbr osobistych uregulowanych w prawie autorskim i prawie cywilnym.	15

	Ochrona „ius generis” nietwórczych baz danych. Podstawowe pojęcia i instytucje ochrony przedmiotów prawa własności przemysłowej. Podstawowe zasady ochrony konkurencji i rynku.	
	Razem	15

Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
C1-C6	Wykształcenie wśród studentów umiejętności dokonywania podstawowych czynności cywilnoprawnych, a dotyczących głównie prawa własności intelektualnej i przemysłowej - zajęcia dyskusyjne, praca w grupach przy pomocy konkretnych aktów prawnych, opracowania pisemne wg zaleceń prowadzącego zajęcia, studia przypadków.	12
C7-C8	Zajęcia dyskusyjne z wnioskami studentów o potrzebie doskonalenia kompetencji zawodowych.	3
	Razem	15

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia- wyciąg z wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia):

wymagania co do zaliczeń i egzaminów są następujące:

- egzamin lub zaliczenie może odbywać się zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, forma winna być dostosowana do specyfiki przedmiotu;
- praca pisemna winna być udostępniona studentowi na jego życzenie (egzaminator musi ją przechowywać przez okres jednego roku);

dla uzyskania pozytywnej oceny student winien:

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć całą wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub w innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć;
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, ćwiczone na zajęciach;
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności;
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z ćwiczeń przed egzaminem.

Pulę punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy lub umiejętności winien określić i przedstawić studentom prowadzący zajęcia. Pytania mogą mieć różne wagi, w zależności od stopnia ich trudności i złożoności. Student uzyskuje ocenę za wykazanie odpowiedniego stopnia wiedzy (umiejętności), i tak: 50-60% pkt-3,0, 60-70% pkt-3,5, 70-80% pkt-4,0, 80-90% pkt- 4,5, powyżej 90% pkt –5,0.

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1: wykłady, w tym wykłady dyskusyjne.

MK2: prace pisemne, wystąpienia ustne, praca samodzielna, praca w zespole, studia przypadków.

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

Ocena formująca:

OF1: brak

Ocena podsumowująca:

OP1: weryfikacja zakładanego efektu EK1-zaliczenie w formie pisemnej lub ustnej prowadzącego zajęcia weryfikujące pozyskaną przez studentów wiedzę.

OP2– praca pisemna i wystąpienia ustne.

OP3: weryfikacja zakładanego efektu EK3-ocena prowadzącego zajęcia wynikająca z rozmów ze studentami o ich dotychczasowych działaniach w tym zakresie, oceny własnej studentów ich predyspozycji w zakresie zakładanego efektu oraz innych kryteriów według wyboru prowadzącego zajęcia.

Całkowity nakład pracy studenta:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin lekcyjnych
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim , w tym: udział w zajęciach 30 godzin, konsultacje 8 godzin, weryfikacja efektów 6 godzin	44
Praca własna studenta , w tym: przygotowanie się do zajęć i weryfikacji efektów	58
Razem	102
Zajęcia praktyczne	12
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia , w tym:	4
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,7
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach pracy własnej	2,3

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody oceniania studenta
EK1	K_W07	Cel1	W1 – W8	MK1	OP1
EK2	K_U02	Cel2	C1 – C6	MK2	OP2
EK3	K_K01	Cel3	C7– C8	MK3	OP3

Literatura podstawowa:

1. B. Kurzępa, E. Kurzępa, *Ochrona własności intelektualnej: zarys problematyki*, Dom Organizatora TNOiK, Toruń 2010.
2. P. Stec (red.), *Ochrona własności intelektualnej: zarys wykładu*, Oficyna Wydawnicza Branta, Bydgoszcz 2011.
3. D. Czajka, *Ochrona praw twórców i producentów: prawo autorskie i prawa pokrewne*, Europejska Wyższa Szkoła Prawa i Administracji, Warszawa 2010.
4. G. Michniewicz, *Ochrona własności intelektualnej*, Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2012.
5. A. Grzywińska, Sz. Okoń, *Marki, wynalazki, wzory użytkowe: ochrona własności przemysłowej*, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2010.
6. K. Czub, *Prawa osobiste twórców dóbr niematerialnych: zagadnienia konstrukcyjne*, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2011.
7. Z. Brodecki (red.), *Europa przedsiębiorców*, LexisNexis Polska, Warszawa 2011.
8. I. B. Nestoruk (red.), *Przeciwdziałanie nieuczciwym praktykom rynkowym: przewodnik dla przedsiębiorców*, Prawnicza i Ekonomiczna Biblioteka Cyfrowa, Wrocław 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. R. Golać, *Dobra niematerialne: kompensum prawne*, Oficyna Wydawnicza Branta, Bydgoszcz 2006.
2. M. Kowalczyk-Szymańska, O. Szejnert-Roszak, *Naruszenie praw autorskich w Internecie: aspekty prawne i procedury dochodzenia roszczeń*, Difin, Warszawa 2011.
3. B. Targański, *Ochrona konkurencji w działalności platform handlu elektronicznego*, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2010.
4. J. Kępiński, *Wzór przemysłowy i jego ochrona w prawie polskim i wspólnotowym*, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2010.
5. M. Pięgowski, *Podstawy ochrony prawnej konsumenta: przepisy i przykłady*, Wydawnictwo CeDeWu, Warszawa 2012.
6. Aktualne akty prawne, w tym kodeksy według wyboru prowadzącego zajęcia.

Zalecane fakultatywne komponenty modułu:

(brak zaleceń)

Język wykładowy: polski

Praktyki zawodowe w ramach modułu:

(nie dotyczy)

Autor programu modułu kształcenia: dr Julian Jezioro

Kadra akademicka:

Koordynator modułu: według wskazań dziekana

Osoby prowadzące moduł: według zlecenia zajęć przez dziekana

Legnica, dnia 26.08.2013 rok

Podpis dziekana wydziału: