

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych								
Kierunek studiów: pedagogika								
Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia								
Profil kształcenia: ogólnoakademicki								
Forma studiów: studia niestacjonarne								
Nazwa modułu kształcenia			Antropologia kulturowa					
Kod modułu kształcenia			MK_ NP01					
Rodzaj modułu kształcenia			nauki podstawowe					
Sposób realizacji modułu			zajęcia niestacjonarne					
Rok studiów	Semestr	Liczba punktów ECTS	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów					
			Wykład	Ćwiczenia	Zajęcia praktyczne	Seminarium	Projekt	Inne
1	1	5	8	8				

Cele kształcenia:

Cel1:przekazanie studentom wiedzy o genezie kultury, wybranych etapach jej rozwoju oraz o strukturach społecznych w ramach kultury i przemianach kulturowych w kontekście komunikacji, polityki i ekonomii.

Cel2:wykształcenie wśród studentów umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury, przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych.

Cel3:wykształcenie wśród studentów świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

Brak

Efekty kształcenia:

EK1:K_W03-student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania.

EK2:K_W09-student ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych.

EK3:K_U01-student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury, przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych.

EK4:K_K08-student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.

Treści programowe:

Wykład		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1-W4	Obszar działań antropologii kulturowej. Podstawowe pojęcia antropologii. Geneza kultury i jej rozwój. Struktury społeczne w ramach kultury. Współczesne perspektywy	8

	multikulturowości. Różne ujęcia kultury. Przemiany kulturowe w komunikacji społecznej, przemiany kulturowe – aspekty polityczne i ekonomiczne.	
	Razem	8

Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
C1-C3	Wykształcenie wśród studentów pogłębionych umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury, przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych.	6
C4	Wykształcenie wśród studentów świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.	2
	Razem	8

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

wymagania co do zaliczeń i egzaminów są następujące:

- egzamin lub zaliczenie może odbywać się zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, forma winna być dostosowana do specyfiki przedmiotu;
- praca pisemna winna być udostępniona studentowi na jego życzenie (egzaminator musi ją przechowywać przez okres jednego roku);

dla uzyskania pozytywnej oceny student winien:

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć całą wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub w innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć;
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, ćwiczone na zajęciach;
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności;
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z ćwiczeń przed egzaminem.

Pulę punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy lub umiejętności winien określić i przedstawić studentom prowadzący zajęcia. Pytania mogą mieć różne wagi, w zależności od stopnia ich trudności i złożoności. Student uzyskuje ocenę za wykazanie odpowiedniego stopnia wiedzy (umiejętności), i tak: 50-60% pkt-3,0, 60-70% pkt-3,5, 70-80% pkt-4,0, 80-90% pkt- 4,5, powyżej 90% pkt –5,0.

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1: wykłady, w tym wykłady multimedialne

MK2: ćwiczenia -praca w grupach, dyskusja, prezentacje

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

Ocena formująca:

OF1: obserwacje zachowań, prezentacje ustne, kolokwium

Ocena podsumowująca:

OP1: weryfikacja zakładanego efektu EK1, EK2-egzamin w formie pisemnej lub ustnej

OP2: weryfikacja zakładanego efektu EK3-zaliczenie pisemne lub ustne

OP3: weryfikacja zakładanego efektu EK4- ocena prowadzącego zajęcia wynikająca z rozmów ze studentami o ich dotychczasowych działaniach w tym zakresie zakładanych efektów, oceny własnej studentów ich predyspozycji w zakresie zakładanych efektów oraz innych kryteriów według wyboru prowadzącego zajęcia, w tym obserwacji zachowań studentów.

Całkowity nakład pracy studenta:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin lekcyjnych
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim , w tym: udział w zajęciach 16 godzin, konsultacje 4 godziny, weryfikacja efektów 4 godziny	24

Praca własna studenta , w tym: przygotowanie się do zajęć i weryfikacji efektów	103
Razem	127
Zajęcia praktyczne	6
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia , w tym:	5
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	0,9
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach pracy własnej	4,1

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody oceniania studenta
EK1	K_W03	Cel1	W1 – W4	MK1	OP1
EK2	K_W09				
EK3	K_U01	Cel2	C1 – C3	MK2	OP2
EK3	K_K08	Cel3	C4	MK2	OP3

Literatura podstawowa:

1. A. Barnard, *Antropologia*, Warszawa 2008.
2. E. Nowicka, *Świat człowieka – świat kultury*, Warszawa 2009.
3. B. Olszewska-Dyoniziak, *Człowiek – kultura – osobowość*, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1. W. Burszta, *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*. Poznań 1998.
2. S. Kowalczyk, *Filozofia kultury*, Lublin 1996.
3. E. Nowicka (red.), M. Głowacka-Grajper, *Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii*, Warszawa 2006.
4. M. Mackiewicz (red.), *Kompetencja Interkulturowe w teorii i praktyce edukacyjnej*, Poznań 2010.
5. E. Chudziński, *Kultura studencka: zjawisku, twórcy, instytucje*, Kraków 2011.
6. Literatura i inne pomoce dydaktyczne polecane przez prowadzącego zajęcia dostępne w zbiorach bibliotecznych Uczelni

Zalecane fakultatywne komponenty modułu:

(brak zaleceń)

Język wykładowy: polski

Praktyki zawodowe w ramach modułu:

(nie dotyczy)

Autor programu modułu kształcenia: dr Jan Wojtaś

Kadra akademicka:

Koordynator modułu: według uzgodnień dziekana

Osoby prowadzące moduł: według zlecenia zajęć przez dziekana

Legnica, dnia 20.09. 2013 rok

Podpis dziekana wydziału: