

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych								
Kierunek studiów: pedagogika								
Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia								
Profil kształcenia: ogólnoakademicki								
Forma studiów: studia stacjonarne								
Nazwa modułu kształcenia			Sztuka w edukacji wczesnoszkolnej					
Kod modułu kształcenia			MK_ 2SW10					
Rodzaj modułu kształcenia			Wybieralne – związane z edukacją wczesnoszkolną i wychowaniem przedszkolnym					
Sposób realizacji modułu			zajęcia stacjonarne					
Rok studiów	Semestr	Liczba punktów ECTS	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów					
			Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Seminarium	Projekt	Inne
2	3	2		15				

Cele kształcenia:

Cel:W1-przekazanie studentom wiedzy z zakresu edukacji muzycznej i plastyczno-technicznej oraz metod i form pracy z dzieckiem w ramach edukacji przez sztukę.

Cel:U2-wykształcenie wśród studentów umiejętności analizowania i wdrażania proponowanych metod zawartych w opracowaniach muzycznych oraz rozwiązywania problemów praktycznych z zakresu edukacji plastycznej i technicznej na etapie edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej.

Cel:K3-wykształcenie wśród studentów kreatywności.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne pozyskane w trakcie I-II semestru studiów

Efekty kształcenia:

EK1:K_W12-student zna podstawowe pojęcia z zakresu edukacji muzycznej i plastyczno-technicznej oraz wskazuje metody i formy pracy z dzieckiem w ramach edukacji przez sztukę.

EK2:K_U10-student potrafi analizować i wdrażać proponowane metody zawarte w opracowaniach muzycznych oraz rozwiązuje problemy praktyczne z zakresu edukacji plastycznej i technicznej na etapie edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej.

EK3:K_K04-student wykazuje kreatywność, czuje się odpowiedzialny za przekazywane treści, dąży do pogłębiania wiedzy muzycznej oraz akceptuje i inicjuje prace ze środowiskiem w ramach działań pedagogicznych wspierających edukację przez sztukę.

Treści programowe:

Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
C1 – C4	Edukacja techniczna. Cele i treści edukacji technicznej. Kultura techniczna. Kształtowanie pojęć technicznych i myślenia technicznego uczniów. Zasady i metody kształcenia w edukacji technicznej. Materiałoznawstwo i technologia: papier, drewno, metale, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze, produkty spożywcze. Środki	8

	dydaktyczne w edukacji technicznej. Przygotowywanie zadań technicznych dla uczniów.	
C5-C8	Wykształcenie wśród studentów umiejętności analizowania i wdrażania proponowanych metod zawartych w opracowaniach muzycznych oraz rozwiązywania problemów praktycznych z zakresu edukacji plastycznej i technicznej na etapie edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej.	7
	Razem	15

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

wymagania co do zaliczeń i egzaminów są następujące:

- egzamin lub zaliczenie może odbywać się zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, forma winna być dostosowana do specyfiki przedmiotu;
- praca pisemna winna być udostępniona studentowi na jego życzenie (egzaminator musi ją przechowywać przez okres jednego roku);

dla uzyskania pozytywnej oceny student winien:

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć całą wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub w innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć;
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, ćwiczone na zajęciach;
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności;
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z ćwiczeń przed egzaminem.

Pulę punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy lub umiejętności winien określić i przedstawić studentom prowadzący zajęcia. Pytania mogą mieć różne wagi, w zależności od stopnia ich trudności i złożoności. Student uzyskuje ocenę za wykazanie odpowiedniego stopnia wiedzy (umiejętności), i tak: 50-60% pkt-3,0, 60-70% pkt-3,5, 70-80% pkt-4,0, 80-90% pkt- 4,5, powyżej 90% pkt –5,0.

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1:ćwiczenia – według wyboru prowadzącego zajęcia w tym: prezentacja, praca w grupach, dyskusja, studia literatury, praca indywidualna, prezentacja, praca z książką, giełda pomysłów, projekt, esej, zajęcia praktyczne itd.

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

Ocena formująca:

OF1: według wyboru prowadzącego zajęcia.

Ocena podsumowująca:

OP1:weryfikacja zakładanego efektu EK1, EK2, EK3 – zaliczenie w formie pisemnej lub i ustnej.

Całkowity nakład pracy studenta:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin lekcyjnych
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim , w tym: udział w zajęciach 15 godzin, konsultacje 2 godziny, weryfikacja efektów 2 godziny	19
Praca własna studenta , w tym przygotowanie się do weryfikacji efektów	33
Razem	52
Zajęcia praktyczne	10
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia , w tym:	2
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	0,7
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach pracy własnej	1,3

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody oceniania studenta
EK1 EK2 EK3	K_W12 K_U10 K_K04	Cel1 Cel2 Cel3	C1 – C8	MK1	OP1

Literatura podstawowa:

1. T. I. J. Śnieciński, *Teatr w pracy z dziećmi*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2011.
2. Karbowniczek J., *Organizacja i planowanie pracy pedagogicznej nauczycieli kl. –III w systemie zintegrowanym*. Wszechnica Świętokrzyska, Kielce 2005.
3. E. Ogrodzka-Mazur, Urszula Szuścik, Małgorzata Zalewska-Bujak (red), *Edukacja małego dziecka: praca zbiorowa. T2. Wychowanie i kształcenie w praktyce*, Oficyna Wydawnicza.
4. H. Hohensee-Ciszewska, *ABC wiedzy o plastyce*, Warszawa 1988.
5. A. Natron, K. Wasiluk, *Wychowanie plastyczne w przedszkolu*, Warszawa 1990.
6. M. Dąbrowska, J. Grafczyńska, *Zabawy rytmiczne i umuzykalniające dla dzieci*, Warszawa 1974
7. K. Przybylska, *Zabawy i ćwiczenia muzyczno-ruchowe w klasach I-III*, Warszawa 1975

Literatura uzupełniająca:

1. Materiały z zakresu edukacji muzycznej i techniczno-plastycznej polecane przez prowadzącego zajęcia.

Zalecane fakultatywne komponenty modułu:

(brak zaleceń)

Język wykładowy: polski

Praktyki zawodowe w ramach modułu:

(nie dotyczy)

Autor programu modułu kształcenia: dr Aleksandra Adamska-Osada , mgr Dariusz Wędzina

Kadra akademicka:

Koordynator modułu: dr Aleksandra Adamska-Osada

Osoby prowadzące moduł: według zlecenia zajęć przez dziekana wydziału po uzgodnieniu z koordynatorem modułu

Legnica, dnia 20.09.2012 rok

Podpis koordynatora modułu:

Podpis dziekana wydziału: