

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych							
Kierunek studiów: pedagogika							
Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia							
Profil kształcenia: ogólnoakademicki							
Forma studiów: studia niestacjonarne							
Nazwa modułu kształcenia			Pedagogika kultury				
Kod modułu kształcenia			MK_2EO10				
Rodzaj modułu kształcenia			Wybieralne – związane z edukacją ogólnopedagogiczną				
Sposób realizacji modułu			zajęcia niestacjonarne				
Rok studiów	Semestr	Liczba punktów ECTS	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów				
			Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Seminarium	Projekt Inne
2	4	4	10	8			

Cele kształcenia:

Cel:W1-przekazanie studentom wiedzy w zakresie terminologii, teorii i metodyki pedagogiki kultury.
 Cel:U2-wykształcenie wśród studentów umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania informacji na temat zjawisk kulturowo – pedagogicznych przy użyciu różnych źródeł oraz umiejętności pracy w zespole w celu animowania działań kulturalno – oświatowych.
 Cel:K3-wykształcenie wśród studentów świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne pozyskane w trakcie I-II semestru studiów.

Efekty kształcenia:

EK1:K_W03-student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w zakresie terminologii, teorii i metodyki pedagogiki kultury.
 EK2:K_U01-student obserwuje, wyszukiuje, przetwarza informacje na temat zjawisk kulturowo – pedagogicznych przy użyciu różnych źródeł.
 EK3:K_U12-student potrafi pracować w zespole w celu animowania działań kulturalno – oświatowych.
 EK4:K-K08-student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.

Treści programowe:

Wykład		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1-W5	Pedagogika kultury jako kierunek i subdyscyplina pedagogiczna. Założenia filozoficzne i metodologiczne pedagogiki kultury. Przedstawiciele niemieckiej pedagogiki kultury - W. Dilthey, E. Spranger, G. Kreschensteiner. Prekursorzy i reprezentanci polskiej pedagogiki kultury - S. Hessen, B. Nawroczyński, Z. Mysłakowski, B. Suchodolski, F. Znaniecki, S. Szuman. Komplementarny model	10

	współczesnej pedagogiki kultury. Kultura, osobowość, kształcenie w ujęciu pedagogiki kultury. Periodyzacja rozwoju pedagogice kultury. Pedagogiczne koncepcje upowszechniania kultury i animacji kultury. Wychowanie estetyczne i edukacja artystyczna. Praktyczny wymiar i znaczenie pedagogiki kultury.	
	Razem	10

Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
C1-C3	Wykształcenie wśród studentów umiejętności obserwowania, wyszukiwania, przetwarzania informacji na temat zjawisk kulturowo – pedagogicznych przy użyciu różnych źródeł oraz umiejętności pracy w zespole w celu animowania działań kulturalno – oświatowych.	6
C4	Wykształcenie wśród studentów świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.	2
	Razem	8

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

wymagania co do zaliczeń i egzaminów są następujące:

- egzamin lub zaliczenie może odbywać się zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, forma winna być dostosowana do specyfiki przedmiotu;
- praca pisemna winna być udostępniona studentowi na jego życzenie (egzaminator musi ją przechowywać przez okres jednego roku);

dla uzyskania pozytywnej oceny student winien:

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć całą wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub w innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć;
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, ćwiczone na zajęciach;
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności;
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z ćwiczeń przed egzaminem.

Pulę punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy lub umiejętności winien określić i przedstawić studentom prowadzący zajęcia. Pytania mogą mieć różne wagi, w zależności od stopnia ich trudności i złożoności. Student uzyskuje ocenę za wykazanie odpowiedniego stopnia wiedzy (umiejętności), i tak: 50-60% pkt-3,0, 60-70% pkt-3,5, 70-80% pkt-4,0, 80-90% pkt- 4,5, powyżej 90% pkt –5,0.

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1: wykład, wykład dyskusyjny

MK2:ćwiczenia – określić sposoby realizacji zajęć, np.: projekt, dyskusja, praca w grupach itp.

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

Ocena formująca:

OF1: określić lub brak

Ocena podsumowująca:

OP1: weryfikacja efektu EK1-zaliczenie w formie pisemnej lub i ustnej.

OP2: weryfikacja efektu EK2- zaliczenie w formie pisemnej lub i ustnej.

OP3: weryfikacja efektu EK3- ocena prowadzącego zajęcia wynikająca z rozmów ze studentami o ich dotychczasowych działaniach w tym zakresie zakładanych efektów, oceny własnej studentów ich predyspozycji w zakresie zakładanych efektów oraz innych kryteriów według wyboru prowadzącego zajęcia, w tym obserwacji zachowań studentów.

Całkowity nakład pracy studenta:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin lekcyjnych
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim , w tym: udział w zajęciach 18 godzin, konsultacje 4 godzin, weryfikacja efektów 4 godziny	26
Praca własna studenta , w tym przygotowanie się do weryfikacji efektów	74
Razem	100
Zajęcia praktyczne realizowane w ramach ćwiczeń	6
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia , w tym:	4
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,0
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach pracy własnej	3,0

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody oceniania studenta
EK1	K_W03	Cel1	W1-W5	MK1	OP1
EK2	K_U01	Cel2	C1-C3	MK2	OP2
EK3	K_U12				
EK4	K_K08	Cel3	C4	MK2	OP3

Literatura podstawowa:

1. Gajda J. (red.), Pedagogika kultury, Lublin 1998.
2. Gajda J., Pedagogika kultury w zarysie, Krakw 2006.
3. Jankowski D., Pedagogika kultury - studia i koncepcja, Krakw 2007.

Literatura uzupełniająca:

4. Kubinowski D. (red.), Kultura współczesna a wychowanie człowieka, Lublin 2006.

Zalecane fakultatywne komponenty modułu:

(brak zaleceń)

Język wykładowy: polski

Praktyki zawodowe w ramach modułu:

(nie dotyczy)

Autor programu modułu kształcenia:**Kadra akademicka:**

Koordynator modułu: według uzgodnień dziekana

Osoby prowadzące moduł: według zlecenia zajęć przez dziekana

Legnica, dnia 20.09.2012 rok

Podpis dziekana wydziału: