

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych								
Kierunek studiów: pedagogika								
Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia								
Profil kształcenia: ogólnoakademicki								
Forma studiów: studia niestacjonarne								
Nazwa modułu kształcenia			Antropologia kulturowa					
Kod modułu kształcenia			MK_ 2PP001					
Rodzaj modułu kształcenia			obowiązkowy – nauki podstawowe					
Sposób realizacji modułu			zajęcia niestacjonarne					
Rok studiów	Semestr	Liczba punktów ECTS	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów					
			Wykład	Ćwiczenia	Zajęcia praktyczne	Seminarium	Projekt	Inne
1	1	5	10	8				

Cele kształcenia:

CelW1:przekazanie studentom wiedzy o genezie kultury, wybranych etapach jej rozwoju oraz o strukturach społecznych w ramach kultury i przemianach kulturowych w kontekście komunikacji, polityki i ekonomii.

CelU2:wykształcenie wśród studentów umiejętności wypowiadania się w mowie i piśmie, konstruowania ustne i pisemne rozbudowanych uzasadnień korzystając z dorobku naukowego.

CelK3:wykształcenie wśród studentów świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

Brak

Efekty kształcenia:

EK1:K_W03, K_W08, K_W09 -student opisuje genezę kultury, umie scharakteryzować wybrane etapy jej rozwoju. Zna podstawową terminologię dla dyscypliny – jako nauki o kulturze i człowieku. Rozpoznaje i charakteryzuje struktury społeczne w ramach kultury, wskazuje przemiany kulturowe w kontekście komunikacji, polityki i ekonomii

EK2:K_U04 - student w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiada się w mowie i piśmie, konstruuje rozbudowane ustne i pisemne uzasadnienia korzystając z dorobku naukowego

EK3:K_K08- student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata

Treści programowe:

Wykład		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1	Obszar działań antropologii kulturowej. Podstawowe pojęcia antropologii.	1
W1 –W2	Geneza kultury i jej rozwój.	2
W2 – W3	Struktury społeczne w ramach kultury. Współczesne perspektywy multikulturowości.	3

W4 – W5	Różne ujęcia kultury. Przemiany kulturowe w komunikacji społecznej, przemiany kulturowe – aspekty polityczne i ekonomiczne.	4
	Razem	10

Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
C1	Pogłębienie wiedzy przekazanej na wykładach	2
C2 – C3	Wykształcenie wśród studentów umiejętności wypowiadania się w mowie i piśmie, konstruowania ustne i pisemne rozbudowanych uzasadnień korzystając z dorobku naukowego.	4
C4	Wykształcenie wśród studentów świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.	2
	Razem	8

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

wymagania co do zaliczeń i egzaminów są następujące:

- egzamin lub zaliczenie może odbywać się zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, forma winna być dostosowana do specyfiki przedmiotu;
- praca pisemna winna być udostępniona studentowi na jego życzenie (egzaminator musi ją przechowywać przez okres jednego roku);

dla uzyskania pozytywnej oceny student winien:

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć całą wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub w innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć;
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, ćwiczone na zajęciach;
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności;
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z ćwiczeń przed egzaminem.

Pulę punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy lub umiejętności winien określić i przedstawić studentom prowadzący zajęcia. Pytania mogą mieć różne wagi, w zależności od stopnia ich trudności i złożoności. Student uzyskuje ocenę za wykazanie odpowiedniego stopnia wiedzy (umiejętności), i tak: 50-60% pkt-3,0, 60-70% pkt-3,5, 70-80% pkt-4,0, 80-90% pkt- 4,5, powyżej 90% pkt –5,0.

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1: wykłady, w tym wykłady multimedialne

MK2: ćwiczenia – praca w grupach, dyskusja, prezentacje

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

Ocena formująca:

OF1: obserwacje zachowań, prezentacje ustne, kolokwium

Ocena podsumowująca:

OP1: weryfikacja zakładanego efektu EK1 – egzamin w formie pisemnej lub ustnej

OP2: weryfikacja zakładanego efektu EK2 – zaliczenie pisemne lub ustne

OP3: weryfikacja zakładanego efektu EK3 - ocena własna studenta i ocena prowadzącego zajęcia

Całkowity nakład pracy studenta:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin lekcyjnych
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim , w tym: udział w zajęciach 18 godzin, konsultacje 5 godzin, weryfikacja efektów 4 godziny	27
Praca własna studenta , w tym: przygotowanie się do zajęć i weryfikacji efektów	100
Razem	127

Zajęcia praktyczne - brak	0
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia. w tym:	5
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,0
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach pracy własnej	4,0

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody oceniania studenta
EK1	K_W03 K_W08 K_W09	Cel1	W1 – W4 C1	MK1 MK2	OP1
EK2	K_U04	Cel2	C2 – C3	MK2	OP2
EK3	K_K08	Cel3	C4	MK2	OP3

Literatura podstawowa:

1. A. Barnard, *Antropologia*, Warszawa 2008.
2. E. Nowicka, *Świat człowieka – świat kultury*, Warszawa 2009.
3. B. Olszewska-Dyoniziak, *Człowiek – kultura – osobowość*, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca:

1. W. Burszta, *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*. Poznań 1998.
2. S. Kowalczyk, *Filozofia kultury*, Lublin 1996.
3. E. Nowicka (red.), M. Głowacka-Grajper, *Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii*, Warszawa 2006.
4. M. Mackiewicz (red.), *Kompetencja Interkulturowe w teorii i praktyce edukacyjnej*, Poznań 2010.
5. E. Chudziński, *Kultura studencka: zjawisku, twórcy, instytucje*, Kraków 2011.

Zalecane fakultatywne komponenty modułu:

(brak zaleceń)

Język wykładowy: polski

Praktyki zawodowe w ramach modułu:

(nie dotyczy)

Autor programu modułu kształcenia: dr Jan Wojtaś

Kadra akademicka:

Koordynator modułu: dr Jan Wojtaś

Osoby prowadzące moduł: według zlecenia zajęć przez dziekana wydziału po uzgodnieniu z koordynatorem modułu

Legnica, dnia 20.09. 2012 rok

Podpis koordynatora modułu:

Podpis dziekana wydziału