

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych								
Kierunek studiów:			Filologia					
Specjalność:			filologia angielska					
Poziom kształcenia:			studia pierwszego stopnia					
Profil kształcenia:			ogólnoakademicki					
Forma studiów:			studia stacjonarne					
Nazwa modułu kształcenia			Kultura anglosaska					
Kod modułu kształcenia			MK_FAKW03					
Rodzaj modułu kształcenia			Moduł związany z kierunkiem studiów do wyboru					
Rok studiów	Semestr	Liczba punktów ECTS	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów					
			Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Seminarium	Projekt	Inne
1	2	2	30					

Cele kształcenia:

Cell:Przekazanie studentom wiedzy faktograficznej z zakresu kultury anglosaskiej.

Wymagania wstępne:

Student wybrał PNJA jako główny moduł językowy.

Efekty kształcenia:

EK1:K_W12- student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranym obszarze językowym: zna kontekst historyczny różnych wytworów kultury.

Treści programowe:

Wykład		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin
W1-W15	1. Historia cywilizacji Wysp Brytyjskich i Stanów Zjednoczonych. 2. Aspekty geograficzne i historyczne, które miały wpływ na kształtowanie kultury Stanów Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii i Północnej Irlandii. Konteksty społeczno-kulturowe i tożsamość narodowa w krajach anglojęzycznych. 3. Specyfika kulturowa europejskich krajów anglojęzycznych. Stany Zjednoczone Ameryki jako kraj wieloetniczny i wielokulturowy. Przenikanie i interakcja różnych kultur w krajach obszaru języka angielskiego. 4. Dzieje i współczesne realia polityczne, społeczno-gospodarcze i kulturalne Wysp Brytyjskich i Stanów Zjednoczonych. Periodyzacja dziejów kultury anglosaskiej. 5. Historia tradycji ustnej anglosaskiego obszaru językowego z uwzględnieniem kanonu literatury (poezji, dramatu, prozy). 6. Ważniejsze dzieła literackie i dzieła sztuki krajów Wysp Brytyjskich i Stanów Zjednoczonych; instytucje kulturowe, muzea. 7. Wprowadzenie do metodologii interpretacji dzieł kultury z uwzględnieniem ich kontekstu historycznego.	30
	Razem	30

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1: wykład

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia – wyciąg z wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia):

wymagania co do zaliczeń i egzaminów są następujące:

- egzamin lub zaliczenie może odbywać się zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, forma winna być dostosowana do specyfiki przedmiotu;
- praca pisemna winna być udostępniona studentowi na jego życzenie (egzaminator musi ją przechowywać przez okres jednego roku);

dla uzyskania pozytywnej oceny student winien:

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć całą wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub w innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć;
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, ćwiczone na zajęciach;
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności;
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z ćwiczeń przed egzaminem.

Pulę punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy lub umiejętności winien określić i przedstawić studentom prowadzący zajęcia. Pytania mogą mieć różne wagi, w zależności od stopnia ich trudności i złożoności. Student uzyskuje ocenę za wykazanie odpowiedniego stopnia wiedzy (umiejętności), i tak: 50-60% pkt-3,0, 60-70% pkt-3,5, 70-80% pkt-4,0, 80-90% pkt- 4,5, powyżej 90% pkt –5,0

Ocena podsumowująca:

OP1: zaliczenie w formie ustnej lub pisemnej wg uznania prowadzącego

Całkowity nakład pracy studenta:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin lekcyjnych
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim , w tym: udział w zajęciach 30 godzin, konsultacje 5 godzin, weryfikacja efektów 2 godziny	37
Praca własna studenta	15
Razem	52
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia , w tym:	2
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,4
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach pracy własnej	0,6

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody oceniania studenta
EK1	K_W12	Cel1	W1 – W15	MK1	OP1

Literatura podstawowa:

1. Jonathan Crowther, Kathryn Kavanagh (ed). Oxford Guide to British and American Culture for Learners of English. Oxford: Oxford University Press, 2nd edition, 2000.
2. O'Driscoll, James. Britain for Learners of English. Oxford: Oxford University Press, 2nd edition, 2009.
3. Christopher, David P. British Culture: an Introduction. Routledge, 2nd edition, 1999.
4. Kearny-Datesman, Maryanne, JoAnn Grandall, and Edwards N. Kearny. American Ways: An Introduction to American Culture. Pearson Education ESL, 3rd edition, 2005.
5. Longman Dictionary of the English Language and Culture. Longman, 2000, 3rd edition [wybrane artykuły].

Literatura uzupełniająca:

1. O'Driscoll, James. Britain for Learners of English: Workbook. Oxford: Oxford University Press, 2nd edition, 2009.

2. Johnson, Lance. What Foreigners Need to Know About America from A to Z: How to Understand Crazy American Culture, People, Government, Business, Language and More. New York: A to Z Publishing, 2012.
3. Collis, Harry, and Joe Kohl. 101 American Customs: Understanding Language and Culture Through Common Practices. New York: McGraw-Hill, 1999.
4. Kurek, Krzysztof (red). USA: 100 kultowych rzeczy, zjawisk, miejsc. Warszawa: New Media Koncept, 2008.
5. Savelle, Max. The Foundations of American Civilization: a History of Colonial America. New York: Henry Holt and Company, 1942
6. Kurian, George. NTC's Dictionary of the United States: a Practical Guide to American Language and Culture. Chicago: NTC Publishing Group, 1998.
7. Edelson, Maria (ed). Aspects of British Culture and Literature in English. Piotrków Trybunalski: 2000.
8. Wroński, Paweł. „Legenda króla Artura. Walia”. Podróże: 2006, nr 10, s.44-53.
9. Karwowski, Błażej. „Pięć zasad Ameryki”. Podróże: 2006, nr 3, s. 56-68.
10. Kubiak, Jacek. „Żabojady i kowboje: Francja i USA”. Polityka: 2004, nr 2, s. 48-49.
11. Ostaszewicz, K.Kazimierz. „USA. Kentucky. Stan błękitnych traw”. Poznaj Świat: 2006, nr 5, s. 35-39.
12. Greenwood, Margaret. Irlandia i Irlandia Północna. Bielsko-Biała: PASCAL, 2004.
13. Taylor, Hugh, Moira McCrossman, and Elizabeth Carter. Szkocja. Bielsko-Biała: PASCAL, 2003.
14. Rowińska, Marlena. „Ireland, Ireland, you are a lady”. Języki Obce w Szkole: 2005, nr 4, s. 84-87.

Zalecane fakultatywne komponenty modułu:

(brak zaleceń)

Język wykładowy: polski

Praktyki zawodowe w ramach modułu:

(nie dotyczy)

Autor programu modułu kształcenia: dr Lilia Omelan

Kadra akademicka:

Koordynator modułu: według uzgodnień z dziekanem wydziału

Osoby prowadzące moduł: według uzgodnień z dziekanem wydziału

Legnica, dnia 6.08.2013 rok

Podpis dziekana wydziału: