

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych								
Kierunek studiów:			Filologia					
specjalność:			filologia angielska					
Poziom kształcenia:			studia pierwszego stopnia					
Profil kształcenia:			ogólnoakademicki					
Forma studiów:			studia stacjonarne					
Nazwa modułu kształcenia			Emisja głosu					
Kod modułu kształcenia			MK_FAS06					
Rodzaj modułu kształcenia			Moduł związany ze specjalnością – do wyboru					
Rok studiów	Semestr	Liczba punktów ECTS	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów					
			Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Seminarium	Projekt	Inne
3	5	2		30				

Cele kształcenia:

Cel1: Przygotowanie studentów do wykonywania pracy wymagającej zwiększonego wysiłku głosowego.

Cel2: Przekazanie studentom podstawowej wiedzy dotyczącej pracy głosem; wykorzystania technik oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych.

Wymagania wstępne: Student wybrał PNJA jako główny moduł językowy oraz posiada wiedzę i umiejętności z zakresu semestrów I-IV

Efekty kształcenia:

EK1:K_W03-student ma uporządkowaną wiedzę ogólną: o języku komunikacji.

EK2:K_U01-student wyszukuje, gromadzi, przetwarza i przekazuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł informacji, różnych technik i technologii.

Treści programowe:

Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin na studiach
C1-C15	Głos jako narzędzie pracy. Warunki prawidłowej emisji. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego. Warunki higieny głosu i pracy nad głosem. Techniki oddychania. Relaksacja i muzykoterapia. Dykacja i prawidłowa artykulacja głosek. Podstawy retoryki i skutecznej prezentacji.	30
	Razem	30

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia-wyciąg z wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia):

wymagania co do zaliczeń i egzaminów są następujące:

- egzamin lub zaliczenie może odbywać się zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, forma winna być dostosowana do specyfiki przedmiotu;
- praca pisemna winna być udostępniona studentowi na jego życzenie (egzaminator musi ją przechowywać przez okres jednego roku);

dla uzyskania pozytywnej oceny student winien:

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć całą wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub w innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć;

- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, ćwiczone na zajęciach;
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności;
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z ćwiczeń przed egzaminem.

Pulę punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy lub umiejętności winien określić i przedstawić studentom prowadzący zajęcia. Pytania mogą mieć różne wagi, w zależności od stopnia ich trudności i złożoności. Student uzyskuje ocenę za wykazanie odpowiedniego stopnia wiedzy (umiejętności), i tak: 50-60% pkt-3,0, 60-70% pkt-3,5, 70-80% pkt-4,0, 80-90% pkt- 4,5, powyżej 90% pkt –5,0.

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1:ćwiczenia (oddechowe, relaksacyjne, dykcyjne, głosowe-ustalenie średnicy głosu, wyrabianie miękkiego nastawienia głosu, pobudzanie rezonatorów, modulowanie wysokości głosu).

MK2:ćwiczenia w parach i grupach.

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

Ocena podsumowująca:

OP1: prezentacja technik oddychania

OP2:wygłoszenie tekstu zgodnie z zasadami artykulacji i retoryki

Całkowity nakład pracy studenta:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin lekcyjnych
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim , w tym: udział w zajęciach 30 godzin, konsultacje 5 godziny, weryfikacja efektów 3 godziny	38
Praca własna studenta , w tym: wykonanie pracy pisemnej, przygotowanie się do weryfikacji efektów	13
Razem	51
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia , w tym:	2
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,5
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach pracy własnej	0,5

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody oceniania studenta
EK1 EK2	K_W03 K_U01	Cel1-Cel2	C1 – C15	MK1-MK2	OP1-OP2

Literatura podstawowa:

1. Toczyńska B., *Głośno i wyraźnie*, Gdańsk 2007.
2. Toczyńska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 1998.
3. Walczak-Deleżyńska M., *Aby język giętki...*, Wrocław 2004.

Literatura uzupełniająca:

1. Klemensiewicz Z., *Prawidła poprawnej wymowy polskiej*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1973.
2. Kochański W., Kuszutsa O., Listkiewicz Z., *Sekrety żywego słowa*, Warszawa 1974.
3. Kotlarczyk M., *Sztuka żywego słowa. Dykcja-Ekspresja-Magia*, Rzym 1975.
4. Wieczorkiewicz B., *Sztuka mówienia*, Warszawa 1980.

Zalecane fakultatywne komponenty modułu:

(brak zaleceń)

Język wykładowy: polski

Praktyki zawodowe w ramach modułu:

(nie dotyczy)

Autor programu modułu kształcenia: mgr Anna Wilk-Jędrachowicz

Kadra akademicka:

Koordynator modułu: według uzgodnień dziekana

Osoby prowadzące moduł: według zlecenia zajęć

Legnica, dnia 26.08.2013 rok

Podpis dziekana wydziału: