

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych								
Kierunek studiów:			Filologia					
specjalność:			filologia angielska					
Poziom kształcenia:			studia pierwszego stopnia					
Profil kształcenia:			ogólnoakademicki					
Forma studiów:			studia stacjonarne					
Nazwa modułu kształcenia			Stylistyka i kultura języka polskiego					
Kod modułu kształcenia			MK_FASW02					
Rodzaj modułu kształcenia			Moduł związany z tranlatoryką – do wyboru					
Rok studiów	Semestr	Liczba punktów ECTS	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów					
			Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Seminarium	Projekt	Inne
2	4	3		30				

Cele kształcenia:

Cel1:Kształtowanie umiejętności z zakresu kultury języka oraz kultury zachowań komunikacyjnych.

Cel2:Kształtowanie umiejętności posługiwania się językiem w zależności od sytuacji komunikacyjnej, konstruowania wypowiedzi zgodnie z normami poprawności językowej.

Cel3:Przekazanie studentom podstawowej wiedzy o odmianach stylowych współczesnego języka polskiego.

Cel4:Przygotowanie studentów do praktycznych zajęć z dziedziny przekładu.

Wymagania wstępne: Student wybrał PNJA jako główny moduł językowy oraz posiada wiedzę i umiejętności z zakresu semestrów I-III.

Efekty kształcenia:

EK1:K_U05-student wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do opisu zjawisk językowych.

EK2:K_U06-student rozumie i tworzy wypowiedzi, ustne i pisemne, zróżnicowane funkcjonalnie i stylistycznie.

EK3:K_U07-student w wybranym obszarze językowym: poprawnie wykorzystuje język do komunikowania się w różnych sytuacjach.

Treści programowe:

Ćwiczenia		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin na studiach
C1-C15	Podstawowe pojęcia dotyczące kultury języka i stylistyki: system języka, komunikacja językowa, tekst i styl. Akt komunikacji – akt mowy. Komunikacja werbalna niewerbalna. Społeczne, sytuacyjne i pragmatyczne uwarunkowania komunikacji. Warunki niezbędne komunikacji językowej – schemat porozumienia językowego. Funkcje wypowiedzi (analiza różnorodnych tekstów – określanie dominujących w nich funkcji i intencji nadawcy). Jak rozmawiać, jak dyskutować? O powinnościach nadawcy i odbiorcy. Etyczne uwarunkowania dyskusji (dialogu). Sztuka korzystania z języka – od intencji wypowiedzi do stylu tekstu. Warunki dobrego stylu. Kryteria poprawności językowej (zgodności z systemem języka, zwyczaju społecznego, narodowe funkcjonalne). Norma i błąd językowy. Rozumienie pojęć: <i>kultura języka</i> , <i>kultura słowa</i> . Klasyfikacja błędów językowych – ćwiczenia, poprawianie tekstów	30

	własnych i funkcjonujących w obiegu publicznym. Praktyczna stylistyka: wykorzystywanie synonimów, różnorodnych konstrukcji składniowych, możliwości frazeologicznych języka. Zasady tworzenia spójnego tekstu. Formy wypowiedzi. Wyznaczniki gatunkowe: przemówienia, recenzji, listu publicznego, wywiadu, felietonu, eseju. Analiza wybranych przykładów tekstów publicystyki społecznej, samodzielne redagowanie wymienionych form. Odmiany stylowe współczesnej polszczyzny: styl potoczny, styl artystyczny, styl publicystyczny, styl naukowy, styl urzędowy. Właściwości stylu retorycznego. Wpływ retoryki na normy stylistyczne obowiązujące w wystąpieniach publicznych. Język współczesnej polityki: podstawowe strategie komunikacyjne, nowomowa, propaganda, perswazja i manipulacja – wprowadzenie.	
	Razem	30

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia-wyciąg z wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia):

wymagania co do zaliczeń i egzaminów są następujące:

- egzamin lub zaliczenie może odbywać się zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, forma winna być dostosowana do specyfiki przedmiotu;
- praca pisemna winna być udostępniona studentowi na jego życzenie (egzaminator musi ją przechowywać przez okres jednego roku);

dla uzyskania pozytywnej oceny student winien:

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć całą wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub w innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć;
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, ćwiczone na zajęciach;
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności;
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z ćwiczeń przed egzaminem.

Pulę punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy lub umiejętności winien określić i przedstawić studentom prowadzący zajęcia. Pytania mogą mieć różne wagi, w zależności od stopnia ich trudności i złożoności. Student uzyskuje ocenę za wykazanie odpowiedniego stopnia wiedzy (umiejętności), i tak: 50-60% pkt-3,0, 60-70% pkt-3,5, 70-80% pkt-4,0, 80-90% pkt- 4,5, powyżej 90% pkt –5,0.

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1: praca w grupie, praca indywidualna, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

Ocena podsumowująca:

OP1: kolokwium zaliczeniowe

Całkowity nakład pracy studenta:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin lekcyjnych
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim , w tym: udział w zajęciach 30 godzin, konsultacje 5 godziny, weryfikacja efektów 3 godziny	38
Praca własna studenta , w tym: wykonanie pracy pisemnej, przygotowanie się do weryfikacji efektów	38
Razem	76
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia , w tym:	3
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,5
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach pracy własnej	1,5

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody oceniania studenta
EK1 EK2 EK3	K_U05 K_U06 K_U07	Cel1-Cel4	C1 – C15	MK1	OP1

Literatura podstawowa:

1. Andrzejewski P., (red.), *Sztuka wystąpień publicznych i profesjonalnej korespondencji*, Poznań 2002.
2. Bańkowska E., A. Mikołajczuk, *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, Warszawa 2003.
3. Bartmiński J., (red.), *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Współczesny język polski*, Wrocław 1993.
4. Gajda S., (red.), *Przewodnik po stylistyce polskiej*, Opole 1995.
5. Jadacka H., *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2005.
6. Klebanowska B., Kochański W., Markowski A., *O dobrej i złej polszczyźnie*, Warszawa 1985.
7. Markowski A., *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca:

1. Bralczyk J., *Język na sprzedaż*, Warszawa 1996.
2. Buttler D., Kurkowska H., Satkiewicz H., *Kultura języka polskiego*, Warszawa 1971.
3. Cegiela A., Markowski A., *Z polszczyzną za pan brat*. Warszawa, 1982 .
4. Dobrzyńska T., *Typy tekstów. Zbiór studiów*, Warszawa 1992.
5. Doroszewski W., *O kulturę słowa. Poradnik językowy*. T. 1-3. Warszawa 1962 -1969.
6. Doroszewski W., *Kryteria poprawności językowej*. Warszawa 1950.
7. Doroszewski W., *Wśród słów, wyrażen i myśli*, Warszawa 1966.
8. Grabias S., *Język w zachowaniach społecznych*, Lublin 1997 .
9. Nagajowa M., *Sztuka dobrego pisanie i mówienia* , Warszawa 2003.
10. Pszczołowski T., *Umiejętność przekonywania i dyskusji*, Gdańsk 1997.
11. Wierzbicka A., Wierzbicki P., *Praktyczna stylistyka*, Warszawa 1970.
12. Zwoliński A., *Słowo w relacjach społecznych*, Karków 2003.

Zalecane fakultatywne komponenty modułu:*(brak zaleceń)***Język wykładowy:** polski**Praktyki zawodowe w ramach modułu:***(nie dotyczy)***Autor programu modułu kształcenia: mgr Tomasz Dziurzyński**

Kadra akademicka:

Koordynator modułu: według uzgodnień dziekana

Osoby prowadzące moduł: według zlecenia zajęć

Legnica, dnia 26.08.2013 rok

Podpis dziekana wydziału: