

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Witelona w Legnicy Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych								
Kierunek studiów:			Filologia angielska					
Poziom kształcenia:			studia pierwszego stopnia					
Profil kształcenia:			ogólnoakademicki					
Forma studiów:			studia stacjonarne					
Nazwa modułu kształcenia			Wstęp do literaturoznawstwa					
Kod modułu kształcenia			MK_FAP14					
Rodzaj modułu kształcenia			nauki podstawowe					
Rok studiów	Semestr	Liczba punktów ECTS	Formy prowadzenia zajęć i liczba godzin w planie studiów					
			Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Seminarium	Projekt	Inne
1	1	2	30					

Cele kształcenia:

Cel1:Wprowadzenie w problematykę wiedzy o dziele literackim.

Cel2:Kształtowanie umiejętności interpretacji utworu literackiego na bazie wiedzy teoretycznej.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy:

Student posiada wiedzę z literatury w zakresie szkoły średniej ogólnokształcącej.

Efekty kształcenia:

EK1:MK_W01-student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w relacji do innych dyscyplin oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.

EK2:MK_W02-student zna podstawową terminologię używaną w językoznawstwie, literaturoznawstwie i dyscyplinach pokrewnych.

EK3:MK_W05-student ma uporządkowaną wiedzę ogólną: zna podstawowe zagadnienia teoretyczne i metodologiczne w zakresie literaturoznawstwa.

Treści programowe:

Wykład		
Kod	Tematyka zajęć	Liczba godzin na studiach
W1-W15	Nauka o literaturze i jej działy. Główne elementy struktury dzieła literackiego. Stylistyka: brzmieniowa sfera wyborów stylistycznych, leksykalna sfera wyborów stylistycznych, metaforyka, składnia poetycka, stylizacja. Wersologia: brzmieniowa organizacja wypowiedzi literackiej (instrumentacja wypowiedzi, rytmizacja), systemy wiersza, stopy wiersza sylabotonicznego, rymy, strofy). Koncepcje i kryteria podziału na rodzaje i gatunki literackie. Liryka (podmiot liryczny, właściwości stylowo-kompozycyjne liryki, typy przeżyć w liryce, gatunki liryczne). Epika (narrator, bohater, fabuła, epickie formy językowo-stylistyczne, gatunki epickie). Dramat (budowa świata przedstawionego w dramacie, struktura językowa dramatu., gatunki dramatyczne). Elementy teorii procesu historycznoliterackiego (charakter prawidłowości rządzących ewolucją literacką; okres literacki, prąd literacki, poetyka prądu).	30
	Razem	30

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia-wyciąg z wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia):

wymagania co do zaliczeń i egzaminów są następujące:

- egzamin lub zaliczenie może odbywać się zarówno w formie pisemnej jak i ustnej, forma winna być dostosowana do specyfiki przedmiotu;
- praca pisemna winna być udostępniona studentowi na jego życzenie (egzaminator musi ją przechowywać przez okres jednego roku);

dla uzyskania pozytywnej oceny student winien:

- przynajmniej dostatecznie poznać i zrozumieć całą wiedzę zawartą w literaturze podstawowej lub w innej formie dostępnej w wyniku aktywnych form zajęć;
- przynajmniej dostatecznie opanować wszelkie umiejętności przewidziane programem przedmiotu, ćwiczone na zajęciach;
- wykazać przynajmniej dostateczną umiejętność obserwowania i analizowania otaczających zjawisk, zwłaszcza tych, z którymi jako absolwent będzie miał styczność w praktycznej działalności;
- sprostać wymaganiom przewidzianym dla uzyskania zaliczenia z ćwiczeń przed egzaminem.

Pulę punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy lub umiejętności winien określić i przedstawić studentom prowadzący zajęcia. Pytania mogą mieć różne wagi, w zależności od stopnia ich trudności i złożoności. Student uzyskuje ocenę za wykazanie odpowiedniego stopnia wiedzy (umiejętności), i tak: 50-60% pkt-3,0, 60-70% pkt-3,5, 70-80% pkt-4,0, 80-90% pkt- 4,5, powyżej 90% pkt –5,0.

Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1: wykład ilustrowany fragmentami tekstów literackich

MK2: bezpośredni kontakt ze studentem drogą mailową

Metody oceniania studenta (sprawdzania osiągnięcia efektów kształcenia):

Ocena podsumowująca:

OP1: sprawdzian pisemny

Całkowity nakład pracy studenta:

Forma aktywności	Średnia liczba godzin lekcyjnych
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim , w tym: udział w zajęciach 30 godzin, konsultacje 5 godzin, weryfikacja efektów 2 godziny	37
Praca własna studenta , w tym: wykonanie pracy pisemnej, przygotowanie się do weryfikacji efektów	15
Razem	52
Liczba punktów ECTS dla modułu kształcenia , w tym:	2
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,4
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach pracy własnej	0,6

Tabela odniesień dla modułu kształcenia:

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele kształcenia	Treści programowe	Metody kształcenia	Metody oceniania studenta
EK1 EK2 EK3	K_W01 K_W02 K_W05	Cel1, Cel2	W1 – W15	MK1, MK2	OP1

Literatura podstawowa:

1. Chrzastowska B., Wysłouch S., *Poetyka stosowana*, Warszawa 1978 (lub wyd. nast.).
2. Miodońska-Brokes E., Kulawik A., Tataro M., *Zarys poetyki*, Warszawa 1974 (lub wyd. nast.).
3. Sławiński J. (red), *Słownik terminów literackich*, Warszawa 1988 (lub wyd. nast.).

Literatura uzupełniająca:

1. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., *Zarys teorii literatury*, Warszawa 1972.
2. Kulawik A., *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego*, Kraków 1994.
3. Markiewicz H., *Wymiary dzieła literackiego*, Kraków 1984.
4. Mayenowa M.R., *Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka*, Wrocław 1979.

Zalecane fakultatywne komponenty modułu:

(brak zaleceń)

Język wykładowy: polski

Praktyki zawodowe w ramach modułu:

(nie dotyczy)

Autor programu modułu kształcenia: dr hab. Łucja Skotnicka

Kadra akademicka:

Koordynator modułu: według uzgodnień dziekana

Osoby prowadzące moduł: według zlecenia zajęć

Legnica, dnia 26.08.2013 rok

Podpis dziekana wydziału: