

## Karta Modułu Kształcenia

<b>Kierunek studiów:</b>			<b>Finanse Rachunkowość i Podatki</b>		
Forma studiów:			Stacjonarne, niestacjonarne		
Nazwa modułu kształcenia:			<b>Ochrona własności intelektualnej</b>		
<b>Rok studiów</b>	<b>Semestr</b>	<b>ECTS</b>	Formy zajęć i liczba godzin w planie studiów	<b>Studia stacjonarne</b>	<b>Studia niestacjonarne</b>
2	3	1	<b>Wykład</b>	<b>15</b>	<b>10</b>

### Założenia i cele kształcenia:

Cell1: Zdobyć wiedzy w zakresie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej oraz własności intelektualnej

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

Brak

### Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

Kod efektu	Kod efektu kierunkowego	Opis efektu
EK1	KF1_U08	Student zna podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności przemysłowej - w tym uregulowania prawnego poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej w zakresie regulacji polskiej, UE i międzynarodowej, z uwzględnieniem dóbr intelektualnych związanych z zarządzaniem w działalności gospodarczej; wie jak dokonać trafnej identyfikacji (kwalifikacji) prawnej związanych z tym stanów faktycznych.
EK2		Student ma wiedzę w zakresie podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony prawa autorskiego - w tym uregulowania prawnego poszczególnych przedmiotów własności artystycznej, literackiej i naukowej w zakresie regulacji polskiej, UE i międzynarodowej obowiązującej w RP z uwzględnieniem dóbr intelektualnych związanych z zarządzaniem w działalności gospodarczej; wie jak dokonać trafnej identyfikacji (kwalifikacji) prawnej związanych z tym stanów faktycznych.

### Treści programowe

Forma zajęć: <b>ćwiczenia</b>	
Kod	Tematyka zajęć
w1	Zagadnienia wprowadzające: Dobra intelektualne jako szczególny rodzaj dóbr prawnych. autorskich; Fundusz Promocji Twórczości. Ochrona praw autorskich. Prawa pokrewne i ochrona baz danych – podstawowe zasady.
w2	Prawo własności przemysłowej: Rola Urzędu Patentowego RP. Treść praw do projektów wynalazczych. Stosunki umowne w sferze własności przemysłowej – wybrane zagadnienia praktyczne. Ogólne zasady ochrony praw do przedmiotów własności przemysłowej.
w3	Prawo autorskie: Pojęcie utworu oraz jego rodzaje. Podmioty praw autorskich. Treść praw autorskich. Zbiorowe zarządzanie i ochrona praw autorskich; Komisja Prawa Autorskiego, tabele wynagrodzeń .Fundusz Promocji Twórczości. Ochrona praw autorskich. Prawa pokrewne i ochrona baz danych – podstawowe zasady.
w4	Zaliczenie wykładu

### Metody kształcenia (narzędzia dydaktyczne):

MK1: Wykład z dyskusją

### Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

*Ocena podsumowująca:*

OP1: Test

Nakład pracy studenta	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<b>Łączna liczba godzin pracy studenta:</b>	<b>30</b>	
<b>Łączna liczba punktów ECTS:</b>	<b>1</b>	